МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ И НАУКИ КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «КАБАРДИНО-БАЛКАРСКИЙ ГУМАНИТАРНО-ТЕХНИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГБПОУ КБГТК)



УТВЕРЖДАЮ:
Директор КБГТК
_____Б.З. Абазов
«02» 09 2026 г.

Методические рекомендации

КАК ПОДГОТОВИТЬ И ПРОВЕСТИ ОТКРЫТЫЙ УРОК

г. Нальчик, 2026г

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 311E0F0BCE6293E19F90ABFF7D558BB7
Владелец: Абазов Барасби Заудинович
Действителен: с 04.12.2025 до 27.02.2027

АНОТАЦИЯ

Деятельность методической службы профессиональной образовательной организации направлена на обеспечение профессиональной готовности педагогов к работе в современных условиях. Требования федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования определяют новые подходы к организации образовательного процесса, формам, методам и, самое главное, результатам обучения. Все это требует постоянной работы методической службы по повышению профессионального уровня педагогов.

Одной из актуальных форм повышения квалификации преподавателей является проведение открытых уроков, но довольно часто такие уроки проводятся формально, без учета требований к современному уроку, что делает открытый урок неэффективным и бесполезным.

Цель данных методических рекомендаций заключается в оказании помощи преподавателям в решении педагогических и методических задач по совершенствованию образовательного процесса при подготовке и проведении открытых занятий.

Данная работа содержит общие требования к открытому уроку, рекомендации по его подготовке, проведению, а также по его анализу и обсуждению, конкретные примеры из методической литературы.

Использование методических рекомендаций ориентировано на следующие результаты:

- рост качества проведения открытых уроков;
- расширение арсенала современных педагогических методик, приемов и средств, используемых преподавателями в ежедневной работе на учебных занятиях;
- повышение профессионализма педагогов, что подтверждается ежегодным увеличением количества преподавателей, имеющих первую и высшую квалификационную категорию.

Методические рекомендации предназначены для использования в работе преподавателей, мастеров П/О, специалистов методических служб.

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ 4
1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОТКРЫТОГО УРОКА 5
2. ПОДГОТОВКА ОТКРЫТОГО УРОКА 10
3. ПРОВЕДЕНИЕ ОТКРЫТОГО УРОКА 23
ЗАКЛЮЧЕНИЕ 29
Приложение 1 Современные подходы к обучению 31
Приложение 2 Рекомендуемая структура урока 33
Приложение 3 Алгоритм поурочного плана (технологическая карта) 34
Приложение 4 Описание различных форм открытых уроков 36
Приложение 5 Образцы проведения открытых уроков 38
Приложение 6 Памятка-алгоритм для самоанализа урока преподавателем. 45
Приложение 7 Памятка посещающему урок 46
Приложение 8 Примерный анализ урока для посещаемого 48

ВВЕДЕНИЕ

«Кто хочет, тот ищет возможности,
кто не хочет – ищет причины»
Сократ

Открытое учебное занятие/урок (далее – урок) является формой распространения и пропаганды передового опыта, формой методической работы педагога, действенным элементом учебного и воспитательного процесса.

Освоение технологии самоанализа педагогического опыта, выделения из него наиболее ценных компонентов, выработка умения оценить свои педагогические находки с точки зрения их научности, целесообразности, технологичности – все это становится предпосылкой для успешного проведения открытого урока, для профессионального развития педагога.

Задача методической службы профессиональной образовательной организации - вернуть эффективность и полезность такого важного для профессионального развития педагога методического мероприятия, как открытый урок.

Цель данных методических рекомендаций заключается в оказании помощи преподавателям в решении педагогических и методических задач по совершенствованию образовательного процесса при подготовке и проведении открытых занятий/уроков.

Основные задачи:

- способствовать повышению эффективности профессионального самообразования педагогов в ходе подготовки к проведению открытых учебных уроков;
- создать условия для повышения уровня проведения открытых уроков, их соответствия современным требованиям ФГОС СПО;
- продолжить оказание методической помощи преподавателям при анализе открытого урока, распространении педагогического опыта;
- способствовать увеличению количества участников и повышению уровня достижений педагогических работников профессиональных образовательных организаций во Всероссийском конкурсе среди педагогических работников системы среднего профессионального образования «Мастер года».

Данная работа содержит общие требования к открытому уроку, рекомендации по его подготовке, проведению, а также по его анализу и обсуждению, конкретные примеры из методической литературы.

Данные методические рекомендации предназначены для использования в работе преподавателей, мастеров П/О, специалистов методических служб в профессиональных образовательных организациях.

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОТКРЫТОГО УРОКА

Урок – ограниченная во времени организационная единица образовательного процесса, функция которой состоит в достижении завершенной цели обучения (полной или частичной). В системе факторов повышения эффективности занятий теоретического и практического обучения, профессионального мастерства педагогов важное место занимает открытость этих занятий, т.е. посещение реализации целей, задач урока. Открытый урок является формой распространения перспективного педагогического и методического опыта педагогического работника, действенным элементом образовательного процесса. Целью открытого урока является показ эффективных форм и методов образовательного процесса, анализ оптимального использования дидактических и технических средств обучения, применения информационно-коммуникационных технологий, обобщение приемов научной организации и контроля качества образовательного процесса.

Меняются цели и содержание образования, требования к результатам; появляются новые технические средства и технологии обучения, но какие бы не проводились реформы, учебный урок, оставаясь главной формой обучения и основной дидактической единицей образовательного процесса, должен обеспечить развитие качеств выпускника, отвечающих требованиям современного общества (*Приложение 1).*

С введением федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования к современному уроку предъявляются особые требования:

1. Компетентностный подход в целеполагании, проведении и оценке результатов. Совместное целеполагание, согласование целей преподавателя и студентов.
2. Создание условий для полноценной учебной деятельности студентов (мотивация, создание учебных ситуаций, рефлексия) и проявления их субъектности (соблюдение коммуникативных прав студентов, использование договорных отношений, целеполагание).
3. Использование интерактивных и деятельностных технологий, форм, методов обучения.
4. Практическая ориентированность образования, связь изучаемого материала с будущей профессиональной деятельностью.
5. Организация самостоятельной учебно-познавательной деятельности студентов.
6. Дифференциация и индивидуализация обучения. Учет не только уровня знаний, но и особенностей восприятия (аудиалы, визуалы), особенностей мышления (аналитики, синтетики).
7. Сочетание индивидуальной, групповой и фронтальной форм организации учебной деятельности студентов.

8. Обеспечение оперативной обратной связи от студентов. Организация рефлексии познавательной деятельности студентами.

9. Использование здоровьесберегающих технологий (общение на фоне положительных эмоций; предупреждение психотравмирующих ситуаций, бесконфликтное общение, соблюдение этических норм, поощрение инициативы и успехов, предупреждение чрезмерного умственного и статического

напряжения – динамические и релаксационные паузы).

10. Использование современных информационно-коммуникационных технологий, цифровых образовательных ресурсов.

11. Формирование отношений сотрудничества преподавателя и студентов, создание благоприятного психологического микроклимата. Роль преподавателя – помощник, организатор, защитник, эксперт, организатор проектной деятельности.

Педагогическая деятельность, несмотря на ее творческий характер, технологична и строится на определённых алгоритмах, циклах, модулях, то есть на всём том, что позволяет педагогу конструировать образовательный процесс применительно к его целям, задачам и условиям. Задачей педагогического работника, готовящего открытый урок, является демонстрация современной методики преподавания и отдельных действенных приемов, педагогических находок, системы качественного образовательного процесса.

Открытый урок ставит преподавателя в позицию исследователя и актуализирует затруднения, испытываемые им в собственной практике (выявление противоречий, формулирование концептуальных оснований опыта, самоанализ педагогической деятельности и пр.); формирует потребность преодолевать собственные затруднения; объективирует потребность самосовершенствования. И в этом его ценность.

Когда открытый урок перенасыщен педагогическими приемами и методами, разнообразными средствами обучения, то они оказываются не эффективными, а, скорее, эффектными. И в итоге это приводит к потере сути и целесообразности, к оригинальничанию вместо настоящего творчества, рассчитанного на достижение более высокого качества образования.

Если при этом учесть, сколько времени и сил тратится на подготовку и проведение этого ответственного мероприятия, то совершенно очевидно, что формальный, бездумный подход к проведению открытого урока просто недопустим!

Для проведения открытого урока может использоваться любой тип урока, любой формы обучения. Открытые уроки для всех педагогических работников профессиональных образовательных организаций в системе среднего профессионального образования направлены на оказание помощи молодым педагогическим работникам и коллегам в решении педагогических задач совершенствования образовательного процесса.

По уровню представления открытый урок может быть проведен:

– **для коллег** (распространение опыта, урок в рамках какого-либо продолжительного мероприятия, например – предметная неделя, фестиваль педагогического мастерства);

– **для администрации учреждения** (с целью контроля использования современных подходов к обучению, обобщения педагогического опыта);

– **на уровне города, республики** (презентация новой методики или элемента преподавания в качестве распространения педагогического опыта); - **в рамках профессиональных конкурсов**.

В начале учебного года в профессиональных образовательных организациях СПО составляются графики проведения открытых уроков по каждой предметно-цикловой, цикловой (методической) комиссии (далее – Ц(М)К), на основании которых учебная часть составляет единый график проведения открытых уроков в ПОО СПО по семестрам. При планировании проведения открытых уроков целесообразно поручать их проведение, в первую очередь, опытным, творчески работающим педагогическим работникам. Могут привлекаться к проведению открытых уроков и начинающие (молодые) педагогические работники, если у них есть интересные педагогические находки и перспективные педагогические наработки. При планировании открытых уроков необходимо определить конкретную методическую цель каждого из уроков. Выбор темы открытого урока предлагается опытному педагогическому работнику. При прочих равных условиях, преимущество должно быть отдано более сложным темам учебных дисциплин, ПМ, МДК. При планировании открытых уроков необходимо равномерно распределять их по учебным группам. Нецелесообразно планировать открытые уроки на сентябрь (время организационных мероприятий), январь, июнь (время промежуточных аттестаций). Рекомендуется каждому педагогическому работнику проводить открытые уроки не реже одного раза в 2 года. Результаты деятельности педагога, его профессиональный рост, активность в пропаганде своего опыта должны найти отражение во всех документах, которые готовятся к аттестации педагогических работников.

Цели проведения открытых уроков:

– повышение квалификации тех, кто приходит на урок к преподавателю – профессионалу высокого класса (мастер-класс профессионала);

– экспертиза коллегами (руководителями образовательной организации, методистами) новшества, экспериментальной методики, разработанной преподавателем, когда мнение коллег, замечания, предложения становятся инструментом развития педагога;

– презентация интересного преподавателя, новой технологии, поднятие статуса педагога, профессиональной образовательной организации;

– корректная замена внутреннего контроля для преподавателя, работающего в режиме самоконтроля («на доверии»);

- изучение и обобщение результативного педагогического опыта;
- творческий отчет о результатах освоения преподавателем новой педагогической методики, технологии и т.п.

Но вместе с тем к открытому уроку предъявляются особые требования.

Открытые уроки проводят педагоги, имеющие высокий уровень научно- методической и профессиональной подготовки. Урок педагога, работающего по- старому, не может быть источником результативного педагогического опыта.

Открытый урок обязательно должен иметь новизну. Новизна может относиться к содержанию или методикам. Но в любом случае открытый урок должен содержать новое для посещающих.

При подготовке к открытому уроку педагогический работник должен использовать современную информацию, эффективные технологии, подобрать материалы из педагогических, научно-технических и методических, информационных ресурсов. Все это поможет сделать урок интересным и познавательным, позволит студентам быть в курсе современных достижений. К открытому уроку необходимо составить план открытого урока с четким и оптимальным распределением времени урока и указаниями, действий педагогического работника и студентов. Материально-техническое оснащение урока необходимо продумать и подготовить заранее. Следует проверить в действии приборы и оборудование, компьютерную технику, ТСО и продумать последовательность их использования на этапах урока.

Открытый урок отражает решение методической проблемы, над которой работает педагог.

Открытый урок должен показать (доказать) преимущества (высокую эффективность) новации. Поэтому педагог, показывающий открытое учебное занятие, выбирает тему, содержание которой позволяет это сделать.

Открытый урок не должен наносить вред обучающимся. Обучающиеся должны получить столько знаний, сколько они усвоили бы без посещающих.

Для гостей на уроке обязательно готовятся рабочие места. Заранее, перед проведением открытого урока, гостям раздают технологическую карту или план урока, можно подготовить небольшие буклеты с пояснением основных этапов урока и используемых методов и приемов, характеристикой обучающихся учебной группы (уровень обученности, обучаемости, реальные учебные и воспитательные возможности, психологический портрет учебной группы и т.п.).

Число посетителей на открытых уроках не может быть безграничным. В настоящее время широко практикуется изучение опыта педагогов по видеозаписям уроков.

Открытые уроки и их содержание не должны противоречить поурочно- тематическим планам.

Недопустима «репетиция» открытого урока с одной и той же группой. Это требование нарушается повсюду: педагоги предварительно

готовят обучающихся к занятию, «проигрывают» его и т.д., называя все это подготовкой открытого занятия. На самом же деле, как показывает практика, урок «выстрелит» только тогда, когда у ребят будут гореть глаза. А если они все будут знать заранее, интереса от них уже не дождетесь. Да и вычисляются такие уроки сразу, что, конечно, вредит общему впечатлению.

Вместе с тем необходимо понимать, что обучающиеся должны быть готовы к открытому уроку. Они должны знать основные формы работы на уроке. Но для них должна быть и изюминка, о которой они могут лишь догадываться. Не стоит включать в урок типы заданий, непривычные для обучающихся. Больше времени уйдет на объяснения. Хорошо, если обучающиеся уже знают, как, например, проводится тестирование, что требуется делать во время блиц-опроса, каковы условия проведения конкурсов и т.п. Подобные задания стоит включить в предыдущие уроки, чтобы обучающиеся их освоили.

После открытого урока обязательно организуется его обсуждение и анализ. Сначала преподаватель проводит самоанализ, потом высказываются коллеги, представители администрации и подводят итоги обсуждения.

ПОДГОТОВКА ОТКРЫТОГО УРОКА

1.1 Алгоритм проектирования урока

Открытый урок преподавателя - необычный урок. Он требует особого настроения как во время подготовки к нему, так и в процессе его проведения и анализа проделанного.

В свете требований ФГОС СПО сегодня учебное занятие нуждается в новом методологическом наполнении с акцентами на развитие творческого мышления обучающихся и на развитие и внедрение новых (вариативных) форм и методов его построения. Основные требования, предъявляемые к современному уроку таковы: на учебном занятии должны формироваться навыки самостоятельного и критического мышления, непрерывного самообразования и саморазвития, развиваться творческое мышление, а также умение работать с информацией, умение работать в коллективе (т.е. общие компетенции). Осуществляется работа над развитием у обучающегося способности к самооценке; применяется критериальное оценивание.

Педагог должен обладать не только прочными теоретическими знаниями по избранной специальности, хорошими исполнительскими навыками, продемонстрированными на учебных занятиях. Успех в педагогической деятельности зависит еще и от умения с первых минут урока привнести в коллектив обучающихся дух радости и сотворчества, вызвать их любопытство и интерес к тому, что делается на уроке.

Урок называется современным, где преподаватель вместе со студентами на равных ведет работу по поиску и отбору научного содержания знания, подлежащего усвоению; только тогда знание становится личностно значимым, а студент воспринимается преподавателем как творец своего знания.

Что же касается конкретной подготовки к уроку, то ее можно провести по двум направлениям.

Можно настроиться, например, на урок, уже проведенный и написанный кем- то. Данный вариант подготовки самый простой. Он не требует особых усилий со стороны преподавателя. При этом урок может получиться высокоэффективным, но он не отразит в полной мере личное творчество преподавателя, его педагогическое мастерство.

Есть и другой путь, когда преподаватель сам составляет план урока, который потом четко будет выдерживать во время занятия. Подготовка к такому занятию требует глубокого анализа специальной литературы, обновления ранее полученных знаний, учета информации об обучающихся и условиях материальной базы. Этот путь подготовки к уроку сложнее предыдущего, и все же он более оправдан, так как значительно ближе к практическим условиям для его реализации.

При подготовке к открытому уроку педагогический работник должен использовать современную информацию, эффективные технологии, подобрать материалы из педагогических, научно-технических и методических, информационных ресурсов. Все это поможет сделать урок интересным и познавательным, позволит студентам быть в курсе современных достижений.

К открытому уроку необходимо составить план открытого урока с четким и оптимальным распределением времени урока и указаниями действий педагогического работника и обучающихся (*Приложение 2).*

Материально-техническое оснащение урока необходимо продумать и подготовить заранее. Следует проверить в действии приборы и оборудование, компьютерную технику, ТСО и продумать последовательность их использования на этапах урока.

Наглядные пособия и аудиовизуальные средства необходимо отобрать так, чтобы их применение давало оптимальный эффект для достижения поставленных целей. Следует помнить, что слишком большое количество наглядных пособий рассеивает внимание обучающихся.

Предметно-цикловая, Ц(М)К должна оказать необходимую помощь педагогическому работнику в подготовке открытого урока, в обсуждении плана его проведения, методического и технического оснащения урока.

Алгоритм проектирования урока в логике компетентностного подхода включает следующие этапы:

1. Формулировка темы урока. Необходимо определить место темы в учебном курсе; определить ведущие понятия, на которые опирается данный урок, обозначить для себя ту часть учебного материала урока, которая будет использована в дальнейшем.
2. Целеполагание.

Цель формулируется как ожидаемый конкретный, диагностируемый результат. Цель – развитие или формирование определенной общей или профессиональной компетенции, а задачи урока (микроцели) отражают, какие составляющие данных компетенций будут формироваться или развиваться на данном учебном занятии (каким практическим опытом, умениями необходимо овладеть обучающимся, какие знания необходимо усвоить для формирования компетенций). Формирование компетенций не отрицает знания, важно, чтобы эти знания не были абстрактными, а являлись основой для освоения умений.

Открытый урок имеет методическую цель, в которой отражается то, что преподаватель хочет показать посещающим. И начинать подготовку необходимо с формулировки методической цели открытого занятия. Это поможет наиболее конструктивно спланировать урок и объективно подойти к самоанализу и анализу урока, оценить правильность подобранных методов, приемов и форм организации.

Методическая цель отражает основную методику проведения урока, например:

- методика использования персонального компьютера в решении практических задач;
- методика организации самостоятельной работы обучающихся;
- активизация познавательной деятельности на уроке в процессе работы с наглядными пособиями и дидактическим материалом.

В соответствии с методической целью занятия, педагог выбирает такой учебный материал, который позволит наиболее полно раскрыть те методы,

приемы и средства, которые составляют основу педагогического мастерства и технологии, по которой работает преподаватель.

Цели занятия. Важным этапом подготовки является постановка триединой цели учебного урока (обучение, развитие, воспитание). Цель обучения предполагает формирование у обучающихся профессиональных и общих компетенций, практического опыта, системы научных знаний и т.п. Ее необходимо конкретизировать применительно к данной теме урока.

Формулирование дидактических целей. Уровни усвоения знаний обучающимися определены федеральным государственным образовательным стандартом.

Часть материала на уроке преподаватель должен преподносить для ознакомления, чтобы обучающиеся имели представления о каких-то фактах, событиях, что является усвоением. *Примерные формулировки для дидактических целей урока 1 уровня: 1. Познакомить обучающихся с методами определения «ОООООО». 2. Дать понятие «ОООООО».* Следует отметить, что материал, дающийся на I уровне, не вносится в экзаменационные билеты и контрольные задания.

2 уровень - это уровень знаний, пересказа. *Пример постановки целей данного уровня: 1. Изучить материал научно-практической конференции по «ОООООО»: 2. Повторить классификацию «ОООООО»; При формулировке целей 2 уровня усвоения можно использовать глаголы: «написать», «зарисовать», «научить», «закрепить», «обеспечить», сформулировать», «проконтролировать», «подготовить», «сообщить» и т.д.*

3 уровень - уровень умений и навыков, это те действия, которые обучающиеся выполняют в основном на практических занятиях. *Например: 1. Способствовать овладению техникой замера ёмкости конденсаторов. 2. Стремиться к выработке навыка работы с «ОООООО». 3. Способствовать отработке навыка определения «ОООООО». 4. Систематизировать знания студентов по теме «ОООООО». Здесь можно использовать такие глаголы как: «выделить», «обобщить», «применить знания», «сделать».*

Цели развития предполагают развитие на занятии познавательных психических процессов обучающихся, профессиональных умений и навыков, личностных качеств (воли, самостоятельности, ответственности и пр.)

- *Развитие мышления* – (аналитического) формирование умения выделять существенные признаки и свойства, (синтезирующего) развитие умения устанавливать единые, общие признаки и свойства целого, составлять план изучаемого материала, (аналитико-синтезирующего) развитие умения классифицировать, делать обобщающие выводы, (абстрактного) развитие умений выделять общие и существенные признаки, отличать несущественные признаки и отвлекаться от них, развитие умений применять знания на практике.
- *Развитие познавательных умений* (формирование умений выделять главное, составлять план, тезисы, вести конспект, наблюдать, делать опыты; развитие умений частично-поисковой познавательной деятельности – постановка проблемы, выдвижение гипотезы, ее решение).

- *Развитие профессиональных умений* (развитие умения нестандартно, творчески подходить к решению самых разнообразных задач, развитие операционно-контрольных умений – умения пользоваться приборами и инструментами, планировать, оценивать результаты выполненных действий, регулировать и контролировать свои действия).
- *Развитие умений профессиональной деятельности* (умения работать в нужном темпе – читать, писать, вычислять, чертить, конспектировать; развитие приемов наблюдения – цель, последовательность, состав объектов)
- *Развитие воли и самостоятельности* (развитие инициативы, уверенности в своих силах, настойчивости, умения преодолевать трудности, добиваться намеченной цели, умения владеть собой, выдержки, самообладания, умения действовать самостоятельно).

Воспитательные цели предполагают формирование у обучающихся определенных свойств личности и характера.

По-настоящему, развивающее обучение не может не быть воспитывающим. Учить и воспитывать - как «молния» на куртке: обе стороны затягиваются одновременно и накрепко неторопливым движением замка - творческой мысли. На каждом уроке педагог должен стремиться воспитать лучшие качества в своем студенте, поэтому перед каждым уроком должны быть поставлены и воспитательные цели.

Примеры формулировок воспитательных целей:

– стремиться к воспитанию чувства гуманизма, коллективизма, уважения к старшим, взаимопомощи, чувства субординации, чувства такта, отзывчивости, стремление к физическому здоровью;

– стремиться воспитать чувство ответственности за порученное дело, исполнительности, аккуратности, добросовестности, чувства долга;

– стремиться воспитать чувство гордости за избранную профессию, умению управлять эмоциями.

3. Проектирование содержания и его «компетентностная интерпретация» включает следующие шаги:

- подобрать литературу по теме, отобрать из доступного материала только тот, который служит достижению поставленных целей наиболее простым способом. Желательно добиваться ориентации учебного материала на решение профессиональных и жизненных задач; интегрировать содержание, т.е. в изучении темы опираться на знания и умения, полученные при изучении других дисциплин. Если это практическое занятие, то определить, какой практический опыт получит студент, какие практические умения будут отрабатываться при изучении темы; продумать, в какой последовательности будет организована работа с отобранным материалом, как будет осуществлена смена видов деятельности обучающихся.

Главное при группировке материала – умение найти такую форму организации урока, которая вызовет повышенную активность обучающихся, а не пассивное восприятие нового.

4. Выбор вида учебного занятия: урок, его тип (урок изучения нового материала, урок закрепления знаний и т.д.) и вид (определяется по преобладающей технологии или методу обучения: урок-деловая игра, уроклекция, проектный урок, проблемный урок); лабораторная работа; практическое занятие; лекция; семинар и т.д. и формы организации познавательной деятельности обучающихся (фронтальная, групповая, индивидуальная, коллективная).

5. Определение методов и приемов совместной деятельности с обучающимися, подбор учебных заданий, которые обеспечат формирование необходимых знаний и умений, компонентов компетенций, а также будут направлены на применение знаний и умений в незнакомой ситуации, с использованием творческого подхода.

Необходимо также продумать и задание на дом: его содержательную часть, а также рекомендации по его выполнению. По возможности подготовить дифференцированные задания для разных групп обучающихся: с целью развития творчества одних, закрепления пройденного материала другими, экономии времени третьими и т.д.

6. Подготовка «изюминки» открытого урока.

Каждый урок должен содержать что-то, что вызовет удивление, изумление, восторг обучающихся – одним словом, то, что они будут помнить, когда все забудут. Это может быть интересный факт, неожиданное открытие, красивый опыт, нестандартный подход к уже изученному и пр.

7. Планирование контроля деятельности обучающихся на уроке, для чего надо подумать:

- что контролировать; - как контролировать;
- как использовать результаты контроля.

При этом не забывать, что чем чаще контролируется работа всех, тем легче увидеть типичные ошибки и затруднения, а также показать обучающимся подлинный интерес к их работе.

К оцениванию работы обучающихся на уроке следует отнестись не формально. Фраза «Все молодцы, всем «5» недопустима. Отметки необходимо комментировать. Можно предложить обучающимся самим оценить себя, проанализировать свою работу на уроке.

8. Определение методик для получения обратной связи, проведения рефлексии занятия, подбор диагностического инструментария для проверки уровня освоения компетенции.

9. Отбор учебно-методического обеспечения, определение средств обучения: дидактических, материально-технических, информационных и т.п. Составить список необходимых учебно-наглядных пособий, приборов, технических средств обучения, проверить их готовность к работе. Продумать вид классной доски так, чтобы весь новый материал получил отражение на доске и был зафиксирован обучающимися в виде опорного конспекта.

Оценить качество презентации, видеофрагмента и т.п.

10. Документальное фиксирование результатов проектирования учебного занятия в виде плана урока, технологической карты урока, конспекта, сценария, методической разработки (Приложение 3).

1.2 Выбор форм организации учебной деятельности обучающихся

На уроке используются различные формы работы, которые помогают обучающимся лучше усвоить материал и развить навыки самостоятельной работы и взаимодействия. Основными формами организации учебной деятельности на уроке являются: фронтальная, индивидуальная, групповая и коллективная.

Пример форм работы на уроке:

- фронтальная работа - работа всей аудитории, когда педагог выступает в качестве руководителя и рассказчика, а обучающиеся выслушивают материал и задают вопросы;
- индивидуальная работа - работа каждого обучающегося

индивидуально, чаще всего с использованием учебников и рабочих тетрадей;

- групповая работа - работа обучающихся в небольших группах, например, для обсуждения задания или решения проблемы;
- парная работа - работа двух обучающихся вместе, обычно для решения задач, обмена идеями и т.д.;
- круглый стол - форма групповой работы, при которой обучающиеся садятся в круг и обсуждают вопросы под руководством преподавателя;
- дискуссия - форма работы, при которой обучающиеся выступают в качестве дискуссионной группы, обсуждают вопросы и представляют свои аргументы;
- работа в компьютерном классе - использование компьютеров и интернета для выполнения заданий, поиска информации и т.д.

существуют разные формы открытых уроков, каждая из которых имеет свои особенности и предназначена для достижения определенных целей. Приводим список форм открытых уроков. Выбирайте то, что вам больше нравится. *(Приложение 4).*

В условиях личностно-ориентированного подхода особое внимание должно уделяться формам коллективного взаимодействия обучающихся. Дадим рекомендации о способах организации коллективного взаимодействия.

Технология организации работы в группах.

Для обучения навыкам работы в группе проводится общий инструктаж, раздаются специальные памятки, заранее готовятся задания, предварительно проводятся консультации для лидеров групп, преподаватель участвует в работе отдельных групп.

В работе групп преобладают оргдеятельностные виды деятельности: обучающиеся ставят цели, планируют свою работу, обсуждают возникающие проблемы, распределяют работу внутри группы, контролируют, анализируют и оценивают свою деятельность, проводят рефлексию.

Способы обсуждения в группе могут быть различны. Наиболее эффективно на первом этапе излагать свое мнение всем членам группы «по солнышку», то есть по часовой стрелке, не перебивая друг друга. Это дисциплинирует обучающихся, приучает следить за своей речью, дает возможность высказать свое мнение каждому обучающемуся. В группах, где работа «не идет», преподаватель применяет различные методы активизации, координирует работу сам. В конце каждого занятия в группах подводится рефлексивный итог: что сделано, как работали, каковы задачи на будущее. Следит за этапами работы внутри группы ее лидер. При этом роль лидера передается от одного к другому члену группы.

Способы организации коллективного взаимодействия.

В зависимости от типа выполняемого задания и характера организуемой деятельности можно выделить несколько способов работы, позволяющих одновременно обеспечить взаимодействие студентов в малых и крупных группах (в коллективе).

1. Малые группы получают одно и то же задание, выполняют его, представляют в устной или письменной форме (или заносят результаты в общую таблицу), соотносят с результатами деятельности других групп, дополняя друг друга, исправляя ошибки, оценивая эффективность групповой работы.
2. Группы получают разные задания. Выполнив задание, группы представляют результаты работы на общее обсуждение.
3. Группы получают разные, но работающие на общий результат задания. По окончании работы результаты сводятся вместе, происходит групповое взаимообучение.
4. Группы сменного состава позволяют одновременно реализовать 1-й и 3-й способы организации работы, при этом обеспечивают разделение заданий не только между группами, но и между каждым студентом.
5. Работа групп по принципу «вертушки» дает возможность каждой группе последовательно проработать все задания, перемещаясь по аудитории от одного стола к другому. На каждом столе представлено новое задание или часть общего задания. Работой за каждым столом может руководить «консультант», лидер (один из студентов).
6. Работа групп по принципу «эстафеты»: в пространстве аудитории перемещаются не группы, а задание. Каждой группе выдается задание, над которым она начинает работу. Через определенное время задание передается другой группе по кругу, а данная группа получает задание от группы, расположенной по кругу до нее, и продолжает выполнять его. Таким образом, каждая группа вносит свой вклад в решение каждой учебной задачи. В зависимости от характера учебной задачи (например, проблемная задача, дискуссионный вопрос) каждая группа может предложить свой вариант

решения. В конце работы каждой группе по кругу возвращается ее первоначальный вариант задания, группа обобщает результаты коллективной работы над ним и представляет конечный результат на всеобщее обсуждение.

Метод «творческая группа». Данный метод может служить способом организации групповой работы 1-го, 2-го и 3-го типов в условиях разработки и решения творческих учебных задач. Реализуется в различных формах в зависимости от характера учебной задачи («творческая лаборатория», «творческое конструкторское бюро»), используется как для организации работы на учебном занятии, так и в процессе самостоятельной подготовки к семинару, практическому занятию, состоит из четырех этапов:

1. Организационный:

– учебный материал (тема, проблема) разбивается на части или выделяются различные концепции, теории, подходы к ее решению;

– создаются творческие группы по принципу добровольности:

студенты объединяются на основе свободного выбора интересующей их проблемы, концепции, подхода, теории и т.д.;

– вырабатываются критерии эффективной деятельности творческой группы (полнота, глубина проработки проблемы; использование разнообразных источников информации; оригинальность представления; участие каждого в подготовке и представлении результатов работы на занятии).

2. Подготовительный:

– индивидуальное изучение и проработка проблемы. Данный этап осуществляется при организации самостоятельной работы студентов дома. Если работа «творческой группы» организуется на занятии, этап пропускается;

– совместное обсуждение вопроса, проблемы; разработка общего проекта, его оформления, определение способа его представления на занятии; распределение заданий каждому участнику группы, определение временных рамок их выполнения;

– в группе выбираются «координатор», организующий работу; «секретарь», фиксирующий ее результаты; «спикер», представляющий результаты работы на общее обсуждение.

3. Представление результатов работы групп:

– каждая группа по очереди представляет подготовленный материал. В зависимости от объема и сложности материала представлять его может «спикер» или группа в целом. Предпочтительным является второй вариант, обеспечивающий включенность каждого студента в деятельность не только в процессе разработки проблемы, но и на этапе ее представления;

– творческой группе задаются вопросы по содержанию рассматриваемой проблемы, по уточнению подходов к ее решению данной группой.

4. Групповая рефлексия:

– проводится в каждой творческой группе (группа анализирует свою работу, оценивает эффективность совместной деятельности на основе заданных ранее критериев, определяет вклад других групп);

– выступление представителя каждой группы с результатами анализа совместной деятельности; подведение итогов работы преподавателем.

Метод «творческая группа» позволяет координировать творческие усилия студентов, осваивать профессионально значимые способы взаимодействия, интенсифицировать творческую деятельность студентов; его можно использовать при разработке групповых учебных проектов и организации исследовательской деятельности студентов.

Работа в группах сменного состава. Данный метод основан на принципе индивидуальных вкладов. Его цель — обеспечить взаимообучение студентов посредством кооперации индивидуальных продуктов их учебной деятельности. Алгоритм деятельности можно представить в следующем виде.

1. *Подготовительный этап:* учебный материал, подлежащий усвоению, разбивается на отдельные блоки, части (4—6 блоков). Способ предъявления его студентам варьируется в зависимости от объема, характера данного материала: он может быть представлен в учебнике, в отдельной книге, статье, на карточках разного цвета (с разным цветовым сигналом). Определяется время, необходимое для осуществления каждого этапа совместной деятельности.

2. *Индивидуальная работа в основной группе (ОГ):* студенческая группа разбивается на несколько микрогрупп. Создается основная группа, в которой будет происходить взаимообучение. Учебный материал распределяется между студентами и организуется его первичное усвоение, индивидуальная проработка.

3. *Работа во временной группе (ВГ):* студенты покидают на время свою группу и создают временную, объединяясь на основе того, что у них карточки с учебным материалом одного цвета и содержат один и тот же блок учебного материала. Они обсуждают данный материал, прорабатывают и усваивают его, выполняют задания по его применению, совместно вырабатывают требования к объяснению данного материала другим обучающимся. На данном этапе осуществляется помощь группе преподавателем и контроль за качеством усвоения, готовностью студентов к обучению других.

4. *Взаимообучение в основных группах:* каждый студент возвращается в свою группу и по очереди обучает ее участников, помогает им выполнить предложенные задания, обобщает и систематизирует изученный материал, записывает основные положения, понятия, принципы, способы деятельности и т.д.

Достоинством данного метода является активизация познавательной деятельности студентов, расширение коммуникации посредством организации совместной деятельности в группах с разным составом участников, возможность взаимоконтроля и коррекции усвоения учебного материала в процессе его совместной проработки во временной группе. Одновременно

облегчается выполнение преподавателем ролей фасилитатора и контролера, обеспечивающих более высокую эффективность учебной деятельности студентов.

Это далеко не полный список форм работы, но он дает представление о том, какие возможности есть для организации учебного процесса. В зависимости от предмета и темы урока, преподаватель может выбирать ту или иную форму работы, чтобы достичь максимальной эффективности и интереса обучающихся.

1.3 Методы организации и осуществления учебной деятельности

В педагогической литературе описано более 100 методов обучения. Отбор методов обучения для каждого занятия – прерогатива преподавателя.

Перечислим хотя бы некоторые методы обучения:

Перцептивный аспект (методы, обеспечивающие передачу учебной информации преподавателем и восприятие ее обучающимися посредством слушания, наблюдения или практических действий):

а) *словесные* (рассказ, лекция, беседа, инструктаж, чтение учебника, справочной литературы, звуковоспроизведение и др.);

б) *наглядные* (демонстрации, иллюстрации, показ плакатов, репродукций с картин, фотографий, схем, чертежей, слайд-презентаций и др.);

в) *практические* (упражнения, лабораторные опыты, трудовые действия).

Гностический аспект (здесь объединены методы по характеру осуществления обучающимися усвоения нового материала: путем самостоятельных размышлений над проблемными ситуациями или же путем активного запоминания готовой учебной информации):

а) *иллюстративно-объяснительные;*

б) репродуктивные;

в) проблемные (проблемного изложения);

г) эвристические (частично поисковые);

д) исследовательские и др.

Логический аспект (методы, характеризующие мыслительные операции при подаче и усвоении учебного материала):

а) индуктивные, дедуктивные, традуктивные;

б) конкретные и абстрактные; синтез и анализ; сравнение, обобщение, абстрагирование, классификация, систематизация и др.

Управленческий аспект (методы, характеризующие степень самостоятельности обучающегося в учебно-воспитательной деятельности):

а) методы учебной работы под руководством преподавателя;

б) методы самостоятельной учебной деятельности обучающихся.

Методы стимулирования и мотивации учебной деятельности:

1. *Методы стимулирования мотивов интереса к учению:* познавательные игры, учебные дискуссии, неожиданность, занимательность, парадоксальность, создание ситуаций новизны, успеха и др.

2. *Методы стимулирования мотивов долга, сознательности, ответственности, настойчивости*: убеждение, требование, приучение, упражнение, поощрение, наказание и др.

Методы контроля и самоконтроля учебной деятельности:

1) *устные или письменные;*
2) *фронтальные, групповые или индивидуальные;*
3) *итоговые или текущие*;
4) *с применением компьютеров и технических средств или без них;*

5) *программированные или непрограммированные.*

Методы обучения, способствующие реализации деятельностного и компетентностного подходов в образовании: *кейс-метод, практические групповые и индивидуальные упражнения, моделирование производственных процессов или ситуаций, метод проектов, конкурсы практических работ с их обсуждением, решение компетентностно-ориентированных заданий, эвристическая беседа, «мозговой штурм», ролевые и деловые игры, тренинги, обсуждение видеозаписей, включая запись собственных действий и др.*

Методические приемы и правила поддержания устойчивого внимания и активизации обучающихся в процессе устного изложения

Использование наиболее продуктивной части урока для сообщения нового, наиболее сложного учебного материала.

Применение индуктивного (от частного к общему) и дедуктивного (от общего к частному) способов объяснения новых фактов, явлений, закономерностей, событий и т.п.

Сочетание слова с демонстрацией наглядных пособий, опытов, приемов и способов, кино-, видеофильмов и фрагментов, прослушиванием звукозаписей, с записями и зарисовками обучающихся в своих конспектах схем, графиков, таблиц и т.п. При этом необходимо помнить, что чрезмерная наглядность вредна, так как тормозит развитие абстрактного мышления, воображения.

Проблемное построение изложения учебного материала.

Разнообразие приемов и форм работы обучающихся с изучаемым материалом. Обеспечение синхронности «подачи» изучаемого учебного материала и его восприятия обучающимися.

Выделение в ходе изложения основных моментов темы, поэтапное подытоживание изучаемого учебного материала.

Постановка «попутных» контрольных вопросов обучающимся по ходу изложения; побуждение обучающихся задавать вопросы преподавателю.

Применение «разрядок напряженности» внимания обучающихся: примеры из жизни и практики. Переход на изложение более легкого для усвоения материала, уместная шутка и т.п.

Обязательное подведение итогов. Формулировка выводов в конце сообщения учебного материала.

Нельзя использовать только один метод обучения на уроке, лучше подобрать оптимальное сочетание нескольких методов. Чем разнообразнее

арсенал методов, используемых на уроке, тем интереснее пройдет урок. *(Приложение 5).*

1.4 Методическое обеспечение открытого урока

В зависимости от формы обучения, типа урока подбираются соответствующие составляющие методического обеспечения.

Педагогический работник, готовящий открытый урок, рассматривает этот урок в свете тех педагогических задач, которые положены в основу его деятельности, чтобы используемые методы и средства обучения студентов, формы организации их работы на уроке помогли другим педагогическим работникам аналитически оценить увиденное и вызвали желание использовать отдельные элементы в преподавании своей учебной дисциплины, профессионального модуля, МДК.

К открытому уроку необходимо составить план и технологическую карту урока. В плане урока отражается дата и время проведения, тема, тип урока, цели, которые формулируются в соответствии с компетентностным подходом, формы организации учебно-познавательной деятельности обучающихся, методы обучения, материально-техническое и учебнометодическое обеспечение урока. Технологическая карта урока содержит все основные этапы урока, основные виды деятельности как студентов, так и преподавателя, с четким и разумным распределением времени по этапам занятия.

Впоследствии план урока и его технологическая карта должны стать опорой для самоанализа и анализа урока.

Полный комплект материалов, определяющих методическое обеспечение открытого урока, включает следующие документы:

- рабочую программу;
- план урока;
- конспект лекции;
- фонды оценочных средств;
- дидактический, раздаточный материал;
- задания для самостоятельной работы;
- технические средства обучения;
- варианты задач или вопросов для выдачи домашнего задания;
- методическую разработку или рекомендации по проведению конкретного открытого урока.

Содержание методической разработки должно четко соответствовать теме и цели и включать сведения о наиболее рациональной организации урока, эффективности используемых методов и приемов, формах изложения материала, применения современных технических средств обучения и т.д.

Материал должен быть систематизирован, язык методической разработки должен быть четким, лаконичным, грамотным, убедительным.

Методическая разработка может дополняться и частично перерабатываться после проведения открытого урока, чтобы все ценное, что получено в процессе проведения урока, нашло в ней отражение и могло использоваться другими педагогическими работниками.

Содержание и оформление методической разработки должно соответствовать методическим требованиям.

Подготовленная и оформленная методическая разработка после утверждения представляется на рассмотрение предметно-цикловой, Ц(М)К и сдается в методический кабинет для размещения в электронном журнале с целью доступа для всех педагогических работников ПОО СПО.

2. ПРОВЕДЕНИЕ ОТКРЫТОГО УРОКА

За две недели до проведения открытого урока преподаватель согласовывает технологическую карту урока с заместителем директора по УКО и РП. При этом предварительно на заседании цикловой методической комиссии может быть представлен и обсужден проект урока, особенно если преподаватель проводит открытый урок впервые или нуждается в методической помощи со стороны коллег. Возможен и вариант предварительного обсуждения проекта урока с наставником, если открытый урок проводит молодой специалист.

Далее преподаватель вывешивает сообщение (объявление) о проведении урока с приглашением коллег в учительской.

Проводится открытый урок в обычной деловой обстановке, по действующему расписанию. Если урок — это конкурсное мероприятие или проводится на республиканском семинаре по обмену опытом и т.п., то он может быть проведен в соответствии с планом конкурса, семинара.

Накануне педагог готовит аудиторию к открытому уроку. Все материалы, которые планируется использовать на уроке, должны быть разработаны или подобраны на подготовительном этапе, иметь эстетичный вид, соответствовать теме, быть в достаточном количестве и находиться под рукой. Аппаратура устанавливается таким образом, чтобы не было помех при ее использовании ни для преподавателя, ни для обучающихся, с соблюдением правил безопасности.

Также педагог готовит рабочие места для гостей, раскладывает необходимое методическое обеспечение.

При проведении открытого урока соблюдаются все требования к образовательному процессу. Урок должен проводиться в обычных условиях, с общепринятой продолжительностью и т.д.

Приглашенные входят в аудиторию до звонка, занимают заранее подготовленные места, выбранные так, чтобы меньше отвлекать внимание студентов и без помех наблюдать за действиями преподавателя и студентов.

Все приглашенные должны соблюдать педагогический такт, не вмешиваться в ход занятий, не выражать в присутствии студентов своего отношения к работе преподавателя, ведущего его. Гости в процессе наблюдения должны проследить, как преподаватель, ведущий занятие, достигает поставленной цели, с помощью каких методических приемов и средств обучения реализует требования учебной программы, каковы результаты его деятельности.

Задача преподавателя – мобилизоваться перед уроком, сосредоточить усилия на раскрытии собственных ресурсов. Без соответствующей психологической подготовки проводить открытый урок и держать внимание большой аудитории – трудно.

Рекомендации по психологической подготовке к проведению открытого урока:

1. Правильный психологический настрой на урок. Что под этим подразумевается? Прежде всего, не стоит придавать предстоящему мероприятию слишком большого значения. Как бы важен ни был данный успех для вашей карьеры, помните, что это всего лишь урок, а точнее всего 45 минут, которые пролетят очень быстро. Возможно, он станет вашим триумфом, а может быть, что-то пойдет не так, как вы планировали. В любом случае, это еще один шаг вперед по лестнице педагогического мастерства, новый бесценный опыт, который поможет вам избежать ошибок в дальнейшем.

2. Эмоциональный настрой. Постарайтесь сделать так, чтобы на уроке было хорошо и комфортно не только вам и вашим обучающимся, но и гостям. Настройтесь на волну доброжелательности. Не думайте о плохом. Вместо этого подберите несколько интересных заданий, нацеленных на снятие напряжения в самом начале урока. Это поможет всем расслабиться и настроиться на получение только положительных эмоций. Пусть и для вас, и для обучающихся этот урок станет небольшим праздником, ярким и запоминающимся.

3. Выработка положительного отношения к себе, признание своей уникальности. Необходимо формировать умение управлять собственным психологическим состоянием с помощью саморегуляции, тренингов, специальных упражнений.

4. Имидж. Вы не только должны выглядеть безупречно, но и чувствовать себя уверенно и комфортно. Разумеется, деловой стиль будет уместен в большинстве случаев, но и разумную креативность еще никто не отменял.

5. Верьте в себя! Вы каждый день проводите такие уроки — и в этот раз все получится. Спокойно относитесь к критическим замечаниям — просто учтите их на будущее.

В ходе подготовки к открытому уроку можно провести видеосъемку нескольких учебных занятий (или фрагментов), что позволит проанализировать стиль ведения урока, систему работы с обучающимися, использование наиболее эффективных приемов и т.д. Попробуйте посмотреть видеозаписи как бы со стороны, словно это не ваш урок. Можно обсудить записи уроков с коллегами, наставником, председателем предметно-цикловой комиссии, методистом. Это очень важная процедура в плане психологической подготовки к открытому уроку.

Педагог не должен стремиться любой ценой, несмотря ни на что, выполнить ранее намеченный план урока полностью, независимо от возникших на уроке обстоятельств. Это неизбежно приведет к формализму, к тому, что преподаватель окажется оторванным от обучающихся. Преподаватель должен быть готов изменить план в ходе самого урока в зависимости от возникшей на уроке предполагаемой или непредвиденной ситуации, перейти к реализации методических вариантов, предварительное продумывание которых должно превратиться в привычку. И это не следует расценивать как недостаток, упущение, ошибку, так как способность к

импровизации – один из показателей не только креативности, но и мастерства преподавателя.

При разработке технологической карты урока преподаватель не всегда учитывает, что урок имеет и психологическую структуру. С ее помощью учитываются индивидуальные особенности участников урока. Во-первых, она учитывает особенности их восприятия, памяти, внимания, воображения, мышления и речи. Во-вторых, способствует формированию индивидуального стиля деятельности каждого участника учебного занятия. Втретьих, помогает оптимально распределить психологическую нагрузку, напряжение и сохранить в течение всего урока эмоциональный комфорт всех присутствующих и работающих на занятии. В-четвертых, с ее помощью создается общий благоприятный режим психологической подготовки и мотивации на познание. Даже приветствие педагога и студента способно создать обстановку взаимного доверия, уважения и симпатии.

Важность взаимодействия с обучающимися. Во время урока преподаватель должен быть готов к взаимодействию с обучающимися, чтобы отвечать на их вопросы, поддерживать дискуссии и стимулировать их активное участие в уроке. Взаимодействие с обучающимися должно быть основано на взаимном уважении и понимании. Взаимодействие с обучающимися может включать в себя различные методы, такие как:

- включение обучающихся в дискуссии – педагог может задавать вопросы и просить обучающихся высказываться по теме урока, чтобы стимулировать обсуждение и развивать критическое мышление;
- использование групповых заданий – групповые задания помогают обучающимся работать в команде и развивать навыки сотрудничества. Проведение диалога «преподаватель-студент» – преподаватель может задавать вопросы обучающимся и получать от них обратную связь о процессе обучения. Использование интерактивных методик обучения, таких как игры, ролевые игры и т.д. – такие методы помогают обучающимся лучше усваивать материал и повышают их мотивацию;
- организация индивидуальной работы – преподаватель может давать индивидуальные задания и задания на самостоятельную работу, чтобы каждый обучающийся мог развиваться в соответствии со своими возможностями;
- использование технологий – преподаватель может использовать интерактивные доски, электронные учебники и другие технические средства для взаимодействия с обучающимися.

Взаимодействие с обучающимися должно быть направлено на создание положительной обстановки, в которой обучающиеся могут свободно выражать свои мысли и идеи, задавать вопросы и обсуждать материал с преподавателем и другими студентами.

Роль преподавателя на открытом уроке. Роль преподавателя на открытом уроке имеет особое значение, поскольку именно от него зависит, насколько эффективно пройдет урок и какую пользу из него получат обучающиеся. Вот некоторые аспекты роли преподавателя на открытом уроке:

1. Организатор. Преподаватель должен иметь четкий план и программу занятия, чтобы максимально эффективно использовать время урока.

2. Проводник. Преподаватель должен знать, как правильно вести дискуссию, задавать вопросы, давать комментарии и демонстрировать примеры.

3. Модератор. Преподаватель должен уметь контролировать дискуссию и обеспечивать равное участие всех обучающихся, чтобы каждый мог выразить свое мнение.

4. Наблюдатель. Преподаватель должен внимательно наблюдать за тем, как обучающиеся работают, и если необходимо, поддерживать их.

5. Эксперт. Преподаватель должен быть готов ответить на вопросы обучающихся и дать необходимую информацию.

6. Коуч. Преподаватель должен уметь наставлять обучающихся и помогать им решать проблемы.

7. Оценщик. Преподаватель должен оценивать работу обучающихся и давать обратную связь, чтобы помочь им улучшить свои навыки.

8. Инструктор. Преподаватель должен дать четкие инструкции для выполнения учебных заданий и задач, чтобы обучающиеся понимали, что от них требуется.

Начав урок на уровне общения «преподаватель-обучающийся», необходимо постараться постепенно перейти на более глубокие взаимные отношения, это будет способствовать созданию условий для нормального учебного процесса, позволит добиться желаемых успехов в результате обучения.

Основные ошибки, допускаемые при подготовке и проведении открытого урока:

1. Отсутствуют логические связи между элементами технологии, что неизбежно приводит к нарушению ее целостности, и как следствие этого – к бессмысленности применения новой технологии.

2. Преподаватель проектирует и демонстрирует те или иные (возможно, очень оригинальные) педагогические действия, но никак не обосновывает, что существенно снижает эффективность обучения приглашенных.

3. Преподаватель для большего впечатления вставляет в урок какие-то эффективные элементы, необходимость применения которых на конкретном уроке сомнительна.

4. Преподаватель почти весь урок демонстрирует свою эрудицию, показывает только себя при почти полном отсутствии обратной информации, исходящей от обучающихся.

5. Преподаватель изучил учебные и воспитательные возможности группы и хотел бы воспользоваться этими данными, но «утонул» в обилии параметров, показателей, характеристик обучающихся, запутался в них. И все только потому, что не смог их интегрировать, превратить отдельные данные о

каждом в обобщенные сведения о группе, не использовал дифференцированно-групповой подход в работе с группой.

6. Открытый урок дается в игровой форме, и преподаватель переоценивает значение формы до такой степени, что она начинает превалировать над содержанием, над целями и потому – результатами образовательной деятельности на этом уроке.

7. Преподаватель допускает терминологические (то есть научные) ошибки, в том числе и при проведении самоанализа.

Обсуждение и анализ открытого учебного урока

Обсуждение открытого урока проводится, как правило, в день его проведения.

Организует обсуждение председатель предметно-цикловой, Ц(М)К ПОО СПО.

Цель обсуждения – оценка правильности постановки цели занятия, ее достижение, целесообразность и эффективность выбранных методов и средств обучения, оказание помощи педагогическому работнику в акцентировании внимания на отдельные использованные методические приемы, рассмотрение их эффективности с точки зрения поставленных задач и достижения качества обучения.

При обсуждении урока вопросы к педагогическому работнику, проведшему урок, должны носить конкретный характер (об отдельных приемах и методах работы, о конкретных явлениях данного урока), не уводить обсуждение от поставленной цели.

Выступления присутствующих на обсуждении проведенного урока рекомендуется проводить в следующей последовательности:

- педагогический работник, проводивший открытый урок;
- приглашенные педагогические работники;
- председатель предметно-цикловой, Ц(М)К;
- представитель администрации;
- заведующий методическим кабинетом (методист).

Педагогический работник дает свою оценку уроку и обосновывает выбор методов и средств, качество их применения, сообщает что удалось, а что нет на учебном уроке, достигнута ли цель и насколько оптимально содержание подобранного материала *(Приложение 6)*.

Выступление педагогического работника должно помочь присутствующим понять его педагогический замысел, особенности применяемых им методов и приемов, ведущие идеи, которые лежат в основе системы его работы.

Выступающие педагогические работники должны детально проанализировать достоинства и недостатки открытого урока, обратить особое внимание на достижение поставленных целей обучения, воспитания и развития, на эффективность применяемых методов, целесообразность использования ТСО, компьютерной техники. Необходимо дать оценку уроку с позиции реализации дидактических принципов. В ходе обсуждений следует отметить недочеты, ошибки, допущенные в организации и содержании урока,

дать советы педагогу по совершенствованию дальнейшей работы. Необходимо отметить также и обратную связь – работу студентов, их активность, уровень усвоения материала *(Приложение 7).*

В заключении выступают председатель предметно-цикловой, Ц(М)К, представитель администрации, заведующий методическим кабинетом (методист). Они подводят итоги обсуждения, отмечают, что было упущено педагогическим работником, дают оценку приемам и методам, использованным на уроке, отмечают глубину раскрытия поставленной методической цели открытого урока и делают выводы о целесообразности дальнейшего использования представленного опыта. При анализе выступающие должны оценить не только образовательную, но и воспитательную роль урока, его значение в формировании профессиональной компетентности.

Тон обсуждения должен быть деловой и доброжелательный. Необходим творческий обмен мнениями всех коллег, присутствующих на открытом уроке, которые помогут не только оценить критически работу коллеги, но заимствовать и творчески использовать его опыт в своей работе *(Приложение 8).*

После выступления присутствующих, слово вновь предоставляется педагогическому работнику, проводившему урок. Он отмечает, какие замечания принимает, с чем не согласен и почему, отстаивает свою точку зрения.

Выводы и предложения основываются на проведенном анализе и самоанализе. В выводах раскрываются положительные стороны деятельности педагогического работника, достигнутые успехи в педагогическом мастерстве, отмечается, как осуществляется подготовка к уроку, в какой степени достигаются ожидаемые результаты, как излагается новый материал, как организуется работа по повышению качества знаний и умений студентов, а также формулируются конкретные причины выявленных недостатков.

Выделение недостатков и определение их причин позволяют определить предложения и наметить конкретные меры по их устранению и сроки последующей проверки.

Все присутствующие на открытом уроке, сдают заполненные бланки анализа учебного урока председателю предметно–цикловой, Ц(М)К.

Хорошо организованное обсуждение помогает прийти к единому мнению по принципиальным методическим вопросам, внедрить результаты открытого урока в педагогическую практику.

Результаты открытого урока доводятся до сведения всего педагогического коллектива ПОО СПО (на заседаниях педагогического, методического советов).

Таким образом, посещение урока, последующий его анализ, формулирование выводов и предложений способствуют повышению квалификации педагогического работника, росту его педагогического мастерства и помощь при подготовке к аттестации на квалификационную категорию, педагогическое звание (см. требования к аттестации).

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Необходимо помнить, что главный критерий качества любого, в том числе открытого урока – не зрелищность, не применение разнообразных видов работы, не безмерный артистизм преподавателя, а обученность обучающихся, достижение целей учебного урока. Культура преподавателя, его интеллектуальный и нравственный облик являются одним из главных условий эффективности урока.

Открытый урок не должен быть обычным, рабочим, состоящим из всем известных этапов, приемов, действий. Важно, чтобы это было занятие взаимодействия, диалога! Очень важно, чтобы диалог преподавателя с группой эмоционально и увлекательно разворачивался благодаря конкретной теме. Содержание – это основа, позволяющая продемонстрировать за 45 минут педагогическое мастерство и профессионализм. Умение поставить цель, определить задачи и подобрать нужные для их решения средства – вот залог успешности преподавателя на открытом уроке.

Итак, эффективный открытый урок отличается:

- предоставлением возможностей самореализации каждому

обучающемуся с учетом его возможностей, интересов и жизненных планов;

- научным обоснованием стратегии и тактики управления познавательной деятельностью обучающихся на основе закономерностей и принципов обучения;
- напряженной, посильной, хорошо организованной и результативной познавательной работой всех обучающихся;
- творческим, нестандартным подходом к решению конкретных задач в соответствии с имеющимися условиями и возможностями;
- обоснованным выбором, целесообразным применением необходимого и достаточного для достижения цели комплекса дидактических средств;
- сотрудничеством преподавателя со студентами, индивидуальным и дифференцированным подходами с учетом реальных возможностей каждого обучающегося, проектированием на занятии/уроке конкретных улучшений для каждого обучающегося, тщательной диагностикой, контролированием и корректированием достижений;
- эффективным использованием рабочего времени во время учебного занятия;
- атмосферой демократизма, соревнования, деловитости, стимулирования, ответственности всех участников за результаты общей работы.

Открытый урок – это не просто новомодный тренд в образовании, а эффективный инструмент, позволяющий педагогу и обучающимся работать вместе над общей целью – получением знаний и умений. Он помогает сделать учебный процесс более интерактивным, демократичным и динамичным, а

также развивает навыки самостоятельной работы, коммуникации и критического мышления. Открытый урок – это возможность для преподавателя проявить свою креативность и экспериментировать с различными методиками обучения, а для обучающихся – получить новый опыт и увидеть учебный процесс, с другой стороны. Надеемся, что наши методические рекомендации помогут вам понять, что такое открытый урок, как его проводить и какие преимущества он имеет. Не бойтесь экспериментировать и использовать новые подходы в своей работе – это поможет сделать уроки более интересными и эффективными.

Приложение 1

Современные подходы к обучению

В дидактике (науке обучать) в настоящее время различают следующие подходы к обучению:

- компетентностный;
- психологический;
- рефлексивный;
- деятельностный;
- личностно-ориентированный;
- – коммуникативный.

Компетентностный подход	реализуется с целью формирования общих и профессиональных компетенций обучающихся. Этот подход особенно актуален для реализации ФГОС СПО третьего поколения. Если в целях урока предусмотрено формирование компетенций, преподаватель обязательно должен реализовать компетентностный подход к обучению
Психологический подход	реализуется с целью учета психологических особенностей обучаемых. Обучающиеся могут представлять неоднородный контингент молодежи по структуре; юноши и девушки из сельских районов, инвалиды детства, сироты, представители национальных меньшинств – все учатся вместе. Поэтому учет их психологических особенностей – залог эффективной педагогической деятельности по их обучению и воспитанию. Нередко отсутствие психологического подхода приводит к серьезным конфликтам, плохим результатам обучения, стрессам и эмоциональным срывам
Рефлексивный подход	предусматривает анализ индивидами собственных действий и состояний в ходе обучения, осмысления социальных реалий в процессе социализации на основе жизненного опыта. Реализация этого подхода в обучении возможна при использовании рефлексивных методов обучения – самоконтроля, взаимоконтроля, взаимного учебного рецензирования (докладов, рефератов, сообщений), самооценки выполненных работ
Деятельностный подход	предусматривает включение обучающихся в различные виды деятельности, в том числе будущей профессиональной. Именно в процессе деятельности формируется опыт деятельности, та самая способность «перебрасывать мостик» между знаниями и ситуацией. Обучение профессиональным модулям, организацию учебной и производственной практики трудно себе представить без реализации деятельностного подхода

Личностно-ориентированный подход	предусматривает индивидуализацию обучения, дифференциацию учебных заданий с учетом уровня познавательной самостоятельности каждого студента, его познавательных интересов. Личностно-ориентированный подход - это методологическая ориентация в педагогической деятельности, позволяющая обеспечивать и поддерживать процессы самопознания, самостроительства и самореализации личности обучаемого, развития его неповторимой индивидуальности. По своей сущности данный подход противостоит ранее существовавшей в советской школе социоцентрической модели обучения и воспитания обучающихся, так как: – он направлен на удовлетворение потребностей и интересов студента; – при использовании данного подхода педагог прилагает усилия не для формирования у обучающихся типичных свойств, а для развития в каждом из них уникальных личностных качеств; – этот подход предполагает субъект - субъектные отношения между педагогами и обучаемыми. Этот подход можно реализовать с опорой на дидактические принципы личностно-ориентированного обучения (принципы выбора, самоактуализации, индивидуальности, субъектности, творчества и успеха, доверия и поддержки).
Коммуникативный подход	предполагает вовлечение обучающихся в процесс обмена информацией, взаимодействие между двумя или более лицами в учебном процессе, связанное с обменом информацией (сообщения, идеи, знания, представления, стратегии, опыт выполнения трудовых операций и др.). Коммуникация может быть вербальной (словесной) или невербальной (без использования речи). Невербальная коммуникация может осуществляться с помощью современных средств связи или благодаря совокупности телодвижений, жестов, мимики, пантомимики, визуального общения (контакт глазами), прикосновений. Точный выбор способов коммуникации преподавателем помогает лучшему взаимопониманию с обучающимися, определяет эмоциональную атмосферу педагогического взаимодействия, самочувствие участников коммуникации. В ходе одного урока возможна реализация нескольких подходов к обучению.

Приложение 2

Рекомендуемая структура урока

Этапы урока	Содержание занятия (урока)	Время
I	**Организационная часть** (проверка присутствующих, подготовка рабочих мест)	
II	**Сообщение темы и целей урока** (объявление темы урока, постановка целей перед студентами)	
III	**Актуализация опорных знаний студентов** (выполнение упражнений, игровых заданий и т.д., необходимых как опора для изучения нового материла)	
IV	**Начальная мотивация учебной деятельности** (заинтересованность в изучении данной темы: необходима в профессиональной деятельности, в жизненной ситуации и т.д.)	
V	**Изучение нового материала** (последовательное изложение по принципу «от простого к сложному» с возможной демонстрацией наглядных пособий)	
VI	**Обобщение и систематизация изученного материала** (выводы по основным вопросам темы, закрепление полученных знаний путем выполнения упражнения, составления таблицы и т.д.)	
VII	**Итоговая часть занятия** (диагностика результатов урока, выставление комментированных оценок, рефлексия достижения цели).	
VIII	**Сообщение домашнего задания** (если есть необходимость, выполнение домашнего задания следует разобрать или дать необходимые рекомендации по его выполнению – в этом случае время на сообщение домашнего задания увеличить)	

Приложение 3

Алгоритм поурочного плана (технологическая карта)

1. Тема урока

Организационный момент

- взаимное приветствие преподавателя и студентов;
- проверка отсутствующих;
- проверка внешнего вида студентов, рабочих мест; – проверка внешнего состояния аудитории; – организация внимания.

Постановка целей урока: обучающей, развивающей, воспитательной. Планируемые результаты обучения (студенты должны знать, уметь).

Основные понятия (впервые вводимые на уроке).

Тип урока

Основные методы, применяемые на уроке.

Оборудование урока.

Межпредметные связи.

2. Ход урока

1. Проверка знаний

- устный опрос;
- программированный контроль;
- письменный опрос;
- комментирование ответов; – оценка знаний;
- обобщение по опросу.

2. Изучение нового материала (дается план)

- организация внимания;
- объяснение;
- экскурсия;
- связь с предыдущим материалом;
- использование технических средств обучения;
- межпредметные связи;
- воспитательная значимость объяснения;
- развитие умственных способностей студентов в процессе объяснения; – обобщение.

3. Закрепление материала (цель – добиться, чтобы обучающиеся запомнили материал, научились использовать полученные знания, развитие активного мышление).

Формы закрепления:

- демонстрация учебного фильма;
- решение задач, требующих практического использования полученных знаний и умений;
- групповая работа;
- выполнение самостоятельного задания.

4. Задание самостоятельной работы на дом.

- работа с текстом учебника, с конспектом урока;
- выполнение упражнений и решение задач;
- выполнение письменных и графических работ;
- – индивидуальное задание;
- – задание по выбору.

5. Итоги урока.

Краткий вывод о проделанной работе, перечень полученных на уроке оценок с краткими комментариями; краткая перспектива на следующий урок.

Приложение 4

Описание различных форм открытых уроков

Открытый урок с комментариями	эта форма предполагает, что преподаватель проводит урок как обычно, но одновременно комментирует свои действия, объясняет свой подход и принимает замечания и вопросы от аудитории
Открытый урок-диалог	в этой форме урока преподаватель ведет диалог с аудиторией, задает вопросы, дает комментарии и просит аудиторию принимать участие в уроке. Эта форма подходит для обсуждения конкретных проблем и вопросов, связанных с предметом
Открытый урок-круглый стол	эта форма предполагает, что преподаватель ведет урок в форме круглого стола, на котором присутствуют эксперты, коллеги или другие заинтересованные лица. Урок проводится в форме обсуждения конкретной темы, проблемы или вопроса, и имеет целью достижение консенсуса или выработку общего подхода
Открытый урок-демонстрация	эта форма предполагает, что преподаватель демонстрирует свою работу на конкретном примере, показывая, как проводить занятия и взаимодействовать с обучающимися. Обычно урок-демонстрация проводится на примере конкретной темы или урока, и преподаватель комментирует свои действия и подходы, объясняя, почему он делает то или иное действие
Открытый урок-мастер-класс	эта форма предполагает, что преподаватель проводит урок, на котором он демонстрирует свои навыки и умения в конкретной области, а затем дает возможность обучающимся попробовать самим выполнить задания, получив инструкции и советы от преподавателя
Открытый урок-конкурс	в этой форме урока обучающиеся делятся на группы и соревнуются между собой, выполняя задания, связанные с предметом. Преподаватель выступает в роли судьи, комментирует действия обучающихся и оценивает их работу
Открытый урок-экскурсия	эта форма предполагает, что преподаватель проводит экскурсию для обучающихся, показывая конкретные объекты, связанные с предметом. Например, для урока по истории преподаватель может провести экскурсию в музей или на исторические места
Открытый урок-игра	в этой форме урока преподаватель использует игровые элементы, чтобы сделать занятие более интерактивным и запоминающимся. Обучающиеся могут играть в ролевые игры, квесты, головоломки или другие игры, связанные с предметом. Преподаватель комментирует и обсуждает действия обучающихся во время игры, чтобы помочь им лучше понять материал
Открытый урок-дискуссия	в этой форме урока преподаватель ведет дискуссию с обучающимися на тему, связанную с предметом. Преподаватель может предложить определенные вопросы или просто позволить обучающимся свободно обсуждать тему. Преподаватель комментирует высказывания обучающихся и помогает им лучше понять различные точки зрения

Открытый урок-практикум	в этой форме урока преподаватель предоставляет обучающимся возможность самостоятельно выполнять задания, связанные с предметом, и помогает им в процессе выполнения. Преподаватель может разбивать обучающихся на группы, давать им задания на совместную работу, а также следить за их прогрессом и оказывать помощь при необходимости
Открытый урок-творческая мастерская	в этой форме урока преподаватель ставит перед обучающимися задачу, требующую креативности и изобретательности. Обучающиеся работают самостоятельно или в группах, создавая что-то новое, например, проект, презентацию, видео или искусственный объект

Приложение 5

Образцы проведения открытых уроков

УРОК

Профессия: 15.01.05 Сварщик (ручной и частично механизированной сварки (наплавки))

Дисциплина: УП 02 Учебная практика.

Продолжительность урока: 45 мин.

Тема урока: Технология выполнения сварки пластин разными типами соединений.

Тип урока: закрепление умений и навыков.

Вид урока: комбинированный.

Цель и задачи урока: совершенствовать навык выполнения сварки пластин разными типами соединений.

Образовательные:

– закрепить изученный материал по технологии выполнения сварки пластин разными типами соединений;

– формирование умений и навыков по технологии выполнения сварки пластин разными типами соединений;

– указать возможность применения теоретических знаний на практике.

Развивающие:

– создать условия для развития общих и профессиональных компетенций обучающихся;

– развивать умения и навыки самостоятельной работы с нормативной и технологической документацией;

– формирование практических навыков креативного решения в изготовлении металлоконструкций. **Воспитательные:**

– воспитание интереса к профессии; воспитание таких качеств культуры труда, как внимание, аккуратность, самостоятельность, способность к сотрудничеству и взаимопомощи, умение работать в группе.

Методы обучения: словесные, наглядные, практические.

Форма обучения:

– групповая;

– совместно-индивидуальная; – индивидуальная; – фронтальная.

Материально-техническое обеспечение занятия:

1. Средства индивидуальной защиты электросварщика.
2. Конвектор MINBAG 320 DGT; сварочный источник питания CROROS 250.
3. Электродержатель со сварочным кабелем.
4. Сварочный стол.
5. Инструмент для подготовки металла под сварку и зачистки швов.
6. Материал пластин Cm-3.
7. Сварочная роба, сварочная маска.
8. Набор ВИК.
9. Демонстрационный стол.
10. Электроды Бёллер, уонии 13/55 d – 3 мм.

По итогам обучения обучающийся должен уметь сваривать пластины разными типами соединений.

Формируемые общие компетенции:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.

ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.

ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством.

Формируемые профессиональные компетенции:

ПК 1.3. Проверять оснащенность, работоспособность, исправность и осуществлять настройку оборудования поста для различных способов сварки.

ПК 1.5. Выполнять сборку и подготовку элементов конструкции под сварку.

ПК 1.6. Проводить контроль подготовки и сборки элементов конструкции под сварку.

ПК 1.8. Зачищать и удалять поверхностные дефекты сварных швов после сварки.

ПК 2.1. Выполнять ручную дуговую сварку различных деталей из углеродистых и конструкционных сталей разными типами соединений.

Мотивация учебной деятельности: формирование навыков работы по сварке пластин разными способами позволяет студентам формировать

профессиональные компетенции и дает возможность применять свои умения и навыки при трудоустройстве.

Междисциплинарные связи:

МДК 01.01. Основы технологии сварки и сварочное оборудование.

МДК 02.01. Техника и технология ручной дуговой сварки (наплавки, резки) покрытыми электродами.

Целесообразность использования медиапродукта на занятии: использование трех видеосюжетов ведет к повышению мотивации и эффективности усвоения учебного материала за счет одновременного изложения педагогом необходимых сведений; формирование информационной и профессиональной культуры и компетентности студентов.

Обоснование выбора технологии: технология предметно-ориентированного и личностно-ориентированного обучения представляет собой совокупность разнообразных методов и приемов, направленных на то, чтобы заинтересовать студента, пробудить в нем исследовательскую, творческую активность, задействовать уже имеющиеся знания, предоставить условия для совершенствования умений и навыков. Применение технологий дает возможность личного роста обучающегося, позволяет корректировать деятельность обучающихся, спрогнозировать результат, получать умения, востребованные работодателем. Технологии позволяют оживить урок мотивировать студентов, делают урок, соответствующим современным требованиям.

На занятии четко прослеживаются девять этапов, используются элементы демонстрационного экзамена, здоровьесберегающие технологии (техника безопасности, гимнастика для глаз, частая смена деятельности), внедряется система сотрудничества, работа в группах и индивидуальная работа.

В начале занятия устанавливается личностный контакт со студентами, напоминаются интересные факты про сварочные технологии.

Для понимания уровня подготовки, а также для того чтобы обучающиеся могли сами определить тему и цель практического занятия, задаются вопросы по теме.

После определения темы и цели проводится фронтальный опрос по теме.

Обязательной частью практики является ежедневное повторение техники безопасности и четкое понимание мастера, что ребята знают ТБ и их можно допускать к работе.

Трудовые приемы я не столько показывал, сколько напоминал, поскольку занятие направлено на совершенствование полученных умений, поэтому и был

использован видеоматериал, так как наглядно продемонстрировать приемы работы можно только в кабинке, при индивидуальном подходе к каждому.

В каждой кабинке размещена инструкционно–технологическая карта.

Используются элементы демонстрационного экзамена с целью подготовки к условиям сдачи ГИА (таймер, работа экспертов, проведение самоконтроля и взаимоконтроля).

На занятии используется рабочая тетрадь по конкретной теме занятия.

Во время практической части проводятся целевые обходы с целью выявления ошибок и недочетов при выполнении задания.

Домашнее задание выдается с использованием QR-кода для привлечения внимания и мотивации к выполнению ДЗ.

На занятии используется деловая игра, которая помогает смоделировать реальную ситуацию при трудоустройстве. По итогам игры выносится решение о принятии/непринятии на работу. Каждый этап игры оценивается отдельно, имеет визуализацию.

УРОК

Специальность 44.02.01 Дошкольное образование

Дисциплина: Дошкольная педагогика

Продолжительность: 45 мин.

Тема урока: Нравственное воспитание детей дошкольного возраста.

Вид урока: лекция.

Цели и задачи урока: сформировать представления о сущности процесса нравственного воспитания детей дошкольного возраста; определить цель, задачи и содержание нравственного воспитания дошкольников; раскрыть содержание форм, методов и средств нравственного воспитания. Определить педагогический потенциал метода интеллект-карты. Создать условия для развития у студентов: критического мышления в процессе составления интеллект-карты; умения визуализировать информацию и составлять краткий опорный конспект нового материала; социальнокоммуникативных навыков общения через организацию работы коллективно и в парах. Воспитание интереса к будущей профессии и понимание важности нравственного воспитания детей дошкольного возраста в условиях ДОУ и семьи.

Методическая цель: создание условий для овладения новым материалом с применением технологии критического мышления (метод интеллект-карты).

Методы обучения: словесные, наглядные, практические.

Форма обучения: коллективная (фронтальная), индивидуальная, в парах.

Средства обучения: интерактивная панель, учебное пособие «Дошкольная педагогика», федеральная образовательная программа дошкольного образования, индивидуальные карты урока, электронная потоковая презентация.

Формируемые общие компетенции:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений.

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

Формируемые профессиональные компетенции:

ПК 4.1. Планировать и организовывать процесс воспитания детей раннего и дошкольного возраста.

ПК 4.4. Осуществлять педагогическую поддержку деятельности детей дошкольного возраста, в том числе с ОВЗ.

Ход урока 1.

Начало урока:

- приветствие студентов, знакомство;
- заполнение в индивидуальной карте основных данных (ФИО, дата).

2. Актуализация знаний

Задача: обеспечить актуализацию знаний по прошлым темам на основе заполнения опорных блоков, представленных в карте урока.

2.1. Студентам предлагается заполнить блок № 1 «Основные направления воспитания дошкольников» (в случае затруднения – работа с учебником).

2.2. Студентам предлагается заполнить блок № 2 «Образовательные области по ФОП ДО» (в случае затруднения – работа с программой).

2.3. Самопроверка путем сравнения с правильно заполненными блоками.

2.4. Задание «Установи соответствие» – установление соответствия между направлениями воспитания детей и образовательными областями путем соединения соответствующих строк двух блоков (работа в парах).

3. Сообщение темы, целей урока

Задача: реализовать целевой этап урока, определить личную и общую цели.

3.1. Определение темы лекции студентами.

Тема «Нравственное воспитание детей дошкольного возраста» (запись студентами темы в карте урока).

3.2. Определение личной и общей целей урока.

4. Мотивация учебной деятельности. Прием «Задумайтесь!».

Задача: подвести к пониманию важности нравственного воспитания дошкольников, роли взрослого в данном процессе через определение основных задач воспитания.

5. Изучение нового материала

Задачи: ознакомить с планом урока. Студентам определить объем запланированного материала и уточнить условия его реализации. Выделить ключевые слова.

План лекции

5.1. Сущность понятия «нравственное воспитание».

5.2. Цель и задачи нравственного воспитания.

5.3. Содержание нравственного воспитания дошкольников для всех возрастных групп.

5.4. Формы, методы, средства нравственного воспитания дошкольников.

Оформление лекционного материала с помощью интеллект-карты.

Правила работы с интеллект-картой.

Задача: расширить представления студентов о возможности фиксации лекционного материала с помощью интеллект-карты.

Заполнение интеллект-карты «Нравственное воспитание дошкольников»

по ходу урока под руководством преподавателя.

Нравственное воспитание (далее НВ) – это целенаправленный процесс приобщения детей к моральным ценностям человечества и конкретного общества (работа с учебником, с. 104).

Из плана лекции мы определим основные вопросы, которые занесем в карту: цель, задачи, содержание, формы, методы, средства.

Участники образовательного процесса – дети раннего и дошкольного возраста (1,5–7 лет).

Цель – появление и утверждение в личности ребенка определенного набора нравственных качеств.

Задачи

1-я группа задач: обеспечение условий для образования у ребенка механизма формирования нравственных качеств. 2-я группа задач: воспитание у детей важных нравственных качеств (работа с учебником, с. 106).

Содержание НВ для детей разных возрастных групп представлено в ФОП ДО в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» и решается в таких направлениях: в сфере социальных отношений; в области формирования основ гражданственности и патриотизма; трудовое воспитание.

Формы НВ: 1) по способу организации обучающихся: коллективная (фронтальная), групповая, индивидуальная, самостоятельная;

2) по форме организации воспитательно-образовательного процесса.

Методы НВ. Можно объединить в три группы: методы формирования нравственного сознания; формирования опыта поведения; стимулирования чувств и отношений.

Средства НВ. Средства нравственного воспитания дошкольников можно объединить в несколько групп: художественные средства, природа, собственная деятельность детей, окружающая обстановка, в которой находится ребенок, – семья, детский коллектив (работа с учебником, с. 107). **Вывод по заполненной карте** Определение педагогического потенциала метода интеллект-карты.

В ходе заполнения карты у вас активно работал процесс мышления. Вы задумывались, сравнивали, сопоставляли, запоминали и заполняли. Однако данная карта не сработала бы, если бы вам был представлен сразу готовый, заполненный вариант.

6. Закрепление полученных знаний (фронтальный устный экспрессопрос по заполненной интеллект-карте).

Приложение 6

Памятка-алгоритм для самоанализа урока преподавателем

Для самоанализа урока преподавателю целесообразно продумать ответы на следующие вопросы:

1. Каков замысел, план данного урока и почему он является таким?

1.1. Каково место урока в теме, разделе, курсе?

1.2. Как он связан с предыдущими уроками, на что в них опирается?

1.3. Как он «работает» на изучение последующих вопросов данной темы, следующих тем, разделов программы, как он связан с другими учебными дисциплинами?

1.4. Каким образом были учтены программные требования к уроку?

1.5. Как были учтены особенности содержания урока при выборе форм, методов и средств обучения?

1.6. Почему был избран именно этот тип урока?

2. Какие особенности студентов были учтены при подготовке к уроку и почему?

3. Какие задачи ставились и решались на уроке и почему?

4. Почему была избрана именно такая структура урока?

5. Как осуществлялось управление учебной деятельностью студентов (стимулирование, организация, контроль, оценка, работа над ошибками)? Как осуществлялся дифференцированный подход к студентам на уроке?

6. Какие условия были созданы для проведения урока:

- учебно-материальные,
- морально-психологические,
- гигиенические,
- эстетические,
- временные (как осуществлялась экономия времени).

7. Были ли отклонения (или усовершенствования) по отношению к плану в ходе урока? Если да, то какие? Почему в них возникла необходимость? К чему привели эти отклонения и усовершенствования?

8. Удалось ли решить на необходимом уровне поставленные задачи урока и избежать при этом перегрузки студентов?

9. Каковы причины успехов и недостатков проведенного урока?

10. Что в данном уроке стоило бы изменить, сделать по-другому?

11. Какие выводы из результатов урока необходимо сделать на будущее?

12. Какова общая самооценка урока педагогом?

Приложение 7

Памятка посещающему урок

Цель посещения учебного урока, его анализ заключаются в осуществлении внутреннего контроля, позволяющего увидеть организационную, теоретическую, психологическую, методическую подготовку и уровень мастерства педагогического работника, оценить качество знаний и умений студентов.

Схема анализа урока:

1. Целенаправленность урока:

- какие практические задания решались на уроке;
- как обеспечивалось поступательное развитие деятельности студентов;
- как прошло завершение урока;
- итог урока по реализации поставленных целей.

2. Содержание урока:

- отвечало ли содержание учебного материала теме урока, интересам обучающихся;
- отвечали ли приемы, используемые на уроке заданиям;
- рационально ли использовалась ИКТ, ТСО, наглядные пособия;
- использовались ли межпредметные связи;
- оценка выбранной структуре элементов урока и время, выделенное на них.

3. Активность студентов на уроке:

- в каком соотношении была активность студентов и педагогического работника;
- как стимулировалась умственная деятельность. Было ли место поисковой деятельности обучающихся, как она была организована и т.д.

4. Мотивационная обеспеченность урока:

- как педагогический работник обеспечивал успешность обучения на уроке;
- как оценивалась деятельность обучающихся (самооценка, взаимооценка);
- какие использовались приемы для влияния на интеллектуальную и эмоциональную сферы обучающихся;
- как мотивировалась деятельность обучающихся на перспективу.

5. Разнообразие используемых стимулов:

– какие вербальные и невербальные (наглядные) стимулы использовались на уроке;

– как они помогали решать задачи урока, где и как;

– все ли возможные стимулы реализованы при опросе, при изучении нового или обобщении изученного материала.

6. Культура речи и поведение педагогического работника:

– соответствует ли речь нормам;

– создавал ли педагогический работник и поддерживал ли на уроке атмосферу общения;

– как можно охарактеризовать педагога: авторитарный, демократичный, в чем стиль проявляется;

– какие выражались качества студентов: актерские, режиссерские, операторские;

– как в целом поведение педагога стимулировало достижение образовательной, воспитательной, развивающей цели урока.

7. Результативность урока:

– чему научились студенты;

– какие знания, умения, навыки получили;

– правильно ли дано домашнее задание (по форме, объему, содержанию).

8. Соблюдение основных требований к уроку и его результаты:

– соответствие содержания принципам обучения и воспитания;

– соблюдение принципов доступности;

– научность;

– наличие приемов, развивающих умственную деятельность студентов, их знания, умения, навыки;

– логичность занятия /урока;

– однообразие или разнообразие приемов и методов;

– наличие межпредметных связей;

– практическая связь изучаемого материала с дальнейшим применением в профессиональной деятельности;

– наличие закрепления материала;

– сочетание коллективных и индивидуальных форм обучения;

– качество знаний; - объективны ли оценки;

– выводы и предложения.

Приложение 8

Примерный анализ урока для посещаемого

Дата: _____ Группа: _____		Тема урока:	
Предмет:		ФИО преподавателя:	
Количество обучающихся по списку:		Количество обучающихся на уроке:	
Цель посещения урока:			
Использовано педагогом		«+»	«-»
Содержание урока и его дидактическая проработка	научность доступность занимательность соотношение фактов и выводов, теоретического и практического материалов		
Методические средства и их использование на уроке	методы и приемы привлечения и поддержания внимания обучающихся, активизация деятельности, приемы развития творческого мышления технические средства и средства наглядности на уроке элементы индивидуализации и дифференциации обучения, коллективной учебной деятельности сочетание работы обучающихся с педагогом и самостоятельной работы		
Обучающиеся на уроке	степень активности проявление любознательности поведение на уроке удовлетворенность уроком приемы предупреждения утомления и поддержания работоспособности обучающихся		
Результаты урока	в какой мере реализована обучающая, развивающая и воспитательная цели		

Характеристика педагога и его деятельности как организатора урока	роль в учебном процессе общая и речевая культура поведение отношения с обучающимися педагогика сотрудничества		

Как вы оцениваете уровень профессионального методического мастерства преподавателя/мастера п/о в целом?

(ОЧЕНЬ ВЫСОКИЙ, ВЫСОКИЙ, СРЕДНИЙ, НИЖЕ СРЕДНЕГО, НИЗКИЙ) *(Нужное подчеркните)*

Выводы и предложения:

Положительные особенности урока

_____

Замечания,

рекомендации_____

_____

**Присутствующие на открытом уроке заполняют бланк анализа урока и сдают его методисту*