

Фестиваль знакомства с профессией

Наставник по
компетенции «Юный гончар»
Саметгалиева А. А.



КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ

по компетенции

Юный гончар



г. Оха

1. Описание компетенции.

1.1. Актуальность компетенции.

Актуальность компетенции состоит в обращении к народной культуре, попытке через прикосновение к народным ремёслам, традициям, создать микроклимат добра и взаимопонимания, воспитывать бережное отношение к труду и творчеству других людей.

Манипуляции с глиной – от простого разминания до создания шедевров декоративной пластики очень органично взаимодействуют со всеми направлениями познавательной и декоративно – прикладной деятельности. Глина – это благородный материал. На нём дети развивают мелкую моторику рук, творческое воображение, мышление, речь, фантазию, художественные способности, эстетические чувства.

Изготовление глиняных изделий изначально развивалось как ремесло, служившее для изготовления емкостей для приемов пищи или сосудов, в которых хранятся сыпучие и жидкие материалы. На сегодняшний день оно представляет собой обработку формовки на гончарном круге, после чего на высохшее изделие наносится глазурь, затем следует обязательный обжиг глины. Таким образом, изготавливаются предметы, которые используются в любой сфере: домашний обиход, строительство, декорации, украшения, различные сувениры.

Основываясь на накопленном опыте работы можно сказать, что работа в гончарной мастерской дает большие возможности, как для решения общетерапевтических задач, так и для достижения конкретных целей трудовой занятости.

1.2. Профессии, по которым участники смогут трудоустроиться после получения данной компетенции.

- Ангобировщик
- Выборщик фарфоровых, фаянсовых и керамических изделий
- Гончар
- Изготовитель фарфоровых и фаянсовых изделий
- Контролер-приемщик фарфоровых, фаянсовых и керамических изделий
- Оправщик-чистильщик
- Разбивщик сырья
- Резчик керамических и фарфоровых изделий
- Склеивщик керамических, фарфоровых и фаянсовых изделий
- Сортировщик сырья, фарфоровых, фаянсовых и керамических изделий
- Ставильщик-выборщик изделий из печей
- Сушительщик фарфоровых, фаянсовых, керамических изделий и сырья

Другие профессии:

- Помощник в гончарную мастерскую
- Художник по керамике

**1.3. Ссылка на образовательный и/или профессиональный стандарт
(конкретные стандарты).**

| Дошкольный возраст 5-7 лет | Младший школьный возраст 8-11 лет | Средний школьный возраст 12-13 лет |
|---------------------------------------|--|---|
| ФГОС ДО | ФГОС УО (ИН) | ФГОС УО (ИН) |
| ФГОС ДО | ФГОС ОВЗ | ФГОС ОВЗ |

1.4. Требования к квалификации.

| Дошкольники возраст (5-7 лет), младший школьный возраст (8-11 лет), средний школьный возраст (12-13 лет) |
|--|
| <p><u>Должен знать:</u></p> <ul style="list-style-type: none">- основы гончарного дела;-технологию <p>Изготовление гончарных изделий;</p> <ul style="list-style-type: none">-технику безопасности при использовании инструментов и гончарного круга. <p><u>Должен уметь:</u></p> <ul style="list-style-type: none">-рационально организовывать и проводить уборку рабочего места гончара;-безопасно эксплуатировать гончарный круг;-подготавливать глиняную массу к работе. <p><u>Должен иметь практические навыки и умения:</u></p> <ul style="list-style-type: none">- подготовки глины перед работой за гончарным кругом;- центровки глины на гончарном круге;- вытягивания цилиндра на гончарном круге;- выравнивания,- выглаживание поверхности изделия;- изготовления и присоединение приставных частей изделия. |

2. Конкурсное задание.

2.1. Краткое описание задания.

Тема: «Деревенский дворик»

Дошкольный возраст (5-7 лет): в ходе выполнения конкурсного задания необходимо изготовить плоскую глиняную птичку.

Младший школьный возраст (8-11 лет): в ходе выполнения конкурсного задания необходимо изготовить дымковскую игрушку из глины (петушок).

Средний школьный возраст (12-13 лет): в ходе выполнения конкурсного задания необходимо изготовить дымковскую игрушку из глины (лошадка).

2.2. Структура и подробное описание конкурсного задания.

| Наименование категории участника | Время проведение модуля | Полученный результат |
|--------------------------------------|-------------------------|---------------------------------------|
| Дошкольный возраст (5-7 лет) | 60 минут | Плоская глиняная птичка. |
| Младший школьный возраст (8-11 лет) | 60 минут | Дымковская игрушка из глины (петушок) |
| Средний школьный возраст (12-13 лет) | 60 минут | Дымковская игрушка из глины (лошадка) |

2.3. Последовательность выполнения задания.

Дошкольный возраст (5-7 лет)

Изготовление плоской птички из глины

1.



Разровняйте на столе кусочек глины размером с яйцо. Возьмите глину любого цвета и отломите кусочек. Раскатайте ее на столе, затем разровняйте так, чтобы она была немного больше формы для печенья, которую вы используете.

Возможно, вам захочется поработать над салфеткой или разделочной доской, чтобы не устроить беспорядок.

Если у вас возникли проблемы с получением достаточно плоской формы, вы можете воспользоваться скалкой.

Для этого подойдет любой тип пластилина, который вы найдете в магазине поделок.

2.



Вдавите в пластилин формочку для печенья в форме птицы. Возьмите формочку для печенья и расположите ее по центру пластилина. Затем надавите на нее, чтобы вырезать из глины форму птицы.

Формочки для печенья в форме брида легко найти в Интернете или в магазинах для рукоделия.

Если у вас нет формочки для печенья, вы можете воспользоваться ножом и вырезать из глины птичку в форме птицы.

3.



Вдавите в пластилин формочку для печенья в форме птицы. Возьмите формочку для печенья и расположите ее по центру пластилина. Затем надавите на нее, чтобы вырезать из глины форму птицы.

Формочки для печенья в форме брлада легко найти в Интернете или в магазинах для рукоделия.

Если у вас нет формочки для печенья, вы можете воспользоваться ножом и вырезать из глины птичку в форме птицы.

4.



Нарисуйте птичке глаз и крылышко ручкой или зубочисткой. Украсить птичку несложно. Для начала просто возьмите ручку, зубочистку, нож или палочку. Затем проделайте в голове птицы отверстие для глаза. Чтобы придать птице крыло, просто нарисуйте форму крыла посередине туловища птицы.

Вы также можете нарисовать на птичке декоративные фигуры, такие как звезды или сердечки. Просто получайте удовольствие!

Вместо того, чтобы проделывать отверстия в глине, вы также можете использовать краску или маркер для украшения. Если вы рисуете, используйте акрил для достижения наилучших результатов.

5.



Переверните птичку, чтобы украсить другую сторону. Украсить остальную часть птицы несложно. Просто переверните ее и нарисуйте с другой стороны. Вы можете добавить глаз, крыло и любые другие фигуры, какие захотите.

Это необязательно, и вам не обязательно украшать другую сторону, если вы этого не хотите.

6.



Дайте глине высохнуть в течение 24 часов. Когда вы закончите украшать, дайте глине немного времени высохнуть. Оставьте ее на 24 часа и дайте ей застыть. После высыхания у вас будет совершенно новое украшение в виде глиняной птички!

Сухая глина обычно хрупкая и легко ломается, поэтому будьте осторожны, не уроните птичку.

Для высыхания разных видов глины может потребоваться определенное время. Ознакомьтесь с инструкциями, чтобы узнать, сколько времени вам нужно оставить ее.

Младший школьный возраст (8-11 лет)

Изготовление дымковской игрушки (петушок)

Вам понадобятся: глина натуральная; стеки; удобный коврик для лепки; доска для лепки; баночка с водой; кисть; полиэтиленовый пакет; влажное полотенце; белила (можно взять обычную водостойкую краску без содержания лака); краска для росписи (в идеале – темпера, но подойдет и акрил).

Последовательность изготовления:

1.



Глину поделите на 3 части, та, что побольше – для тела птицы, а две маленьких – для украшений и хвоста петуха. Туловище, шею и голову нужно лепить из цельного куска, это обязательное условие дымковской лепки.

Из второго кусочка глины нужно слепить плоский кружок и придавить его, с одной стороны. Это станет хвостом петушка.

2.



Теперь к телу петушка нужно приделать ножки, и не забыть про подставочку, иначе фигурка не будет устойчивой.

3.



Следует к туловищу прикрепить хвост. Все части, прикрепленные к тельцу, следует смочить водой. После этого нужно заглаживать стыки, иначе появятся трещины.

Из третьего кусочка глины нужно сделать два плоских круга, которые станут крыльями. Но всю глину не используйте – немного оставьте на украшения, бородушку и гребешок.

4.



Крылья прилепите по бокам тельца, маленькими плоскими шаричками украсьте хвост птицы.

Вылепите бородушку и гребень.

Многие мастера после лепки оставляют естественным образом изделие сушиться еще 3 дня. А на третий день они отправляют его на досушку в духовку. Сушиться петух там может 2 часа, с плавным доведением температуры до 250 градусов.

Абсолютно высушенную птицу можно расписывать. Но сначала ее придется побелить. Чем именно – выбирайте сами, белый акрил вполне подойдет.

После того, как основа высохла, можно приступать к росписи. Это самый интересный и творческий этап. Вдохновляясь картинками дымковских петушков, вы подберете свой вариант росписи. Расписывайте поэтапно, не спешите. Прорабатывайте сначала крупные детали, потом мелкие.

5.



Готовый петушок украсит ваше жилище, а, может быть, станет хорошим подарком близкому человеку!

Средний школьный возраст (12-13 лет)

Изготовление дымковской игрушки (лошадка)

Вам понадобятся: глина натуральная; стеки; удобный коврик для лепки; доска для лепки; баночка с водой; кисть; полиэтиленовый пакет; влажное полотенце; белила (можно взять обычную водостойкую краску без содержания лака); краска для росписи (в идеале – темпера, но подойдет и акрил).

1.



Возьмите комок глины, который помещается в ваш кулачок. Раскатайте его в достаточно толстый валик. Разделите материал на 4 части. Четвертую часть отрезайте от большого куска.

2.



Приступайте к формированию туловища и головы. На этом этапе применяются приемы вытягивания и приглаживания. Голову прикрепляйте к туловищу, приглаживая глину.

3.



Из тонких валиков сделайте гриву и хвост, задействовав прием прокручивания двух валиков. Прикрепляйте гриву и хвост, немного обмакивая мокрой кисточкой места соединения.

4.



Теперь игрушку нужно просушить. Поставьте ее в теплое помещение с хорошей вентиляцией на 3 дня.

После просушки игрушка отправляется в духовку, где и досушивается в течение 1,5-2 часов.

5.



Просушенную лошадку можно расписывать. Как всегда, начинается процесс с обеливания. Это может быть белый акрил или даже белая гуашь. Главное, нанести

равномерно белый слой, хорошенько его высушить. Затем настало время нанесения на лошадку дымковских узоров – в основном, это точки, кружочки, полосочки. Грива лошадки чаще темная, а на ее туловище традиционно больше малинового (красного) и синего цветов. Крупные кружочки могут чередоваться с мелкими.

6.



Готовая игрушка!

3. Критерии оценки выполнения задания.

| № | Критерий оценки | Шкала оценки |
|-------------------------------------|--|---------------|
| Модуль 1. Организация работы | | 15/100 |
| 1 | Организация собственной деятельности в заданных условиях | 6/15 |
| 2 | Организация рабочего места | 9/15 |
| Модуль 2. Технологический | | 20/100 |
| 3 | Заданные параметры в соответствии с ТЗ | 8/20 |
| 4 | Заданный максимальный параметр | 10/20 |
| Модуль 3. Тиражирование. | | 35/100 |
| 5 | Количество | 2/35 |
| 6 | Размеры соответствии с ТЗ | 12/35 |
| 7 | Технологические требования | 12/35 |
| 8 | Общий вид изделия в соответствии с ТЗ | 9/35 |
| Модуль 4. Творческий. | | 30/100 |
| 9 | Размеры, пропорциональные соотношения соответствии с ТЗ | 10/30 |
| 10 | Декор | 8/30 |
| 11 | Общий вид изделия | 12/30 |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ОЧКОВ | | 100 |

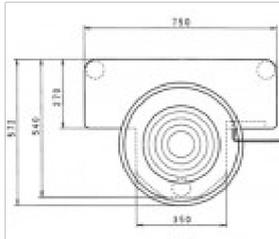
4. Перечень используемого оборудования, инструментов и расходных материалов для всех категорий.

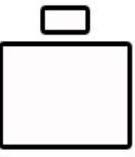
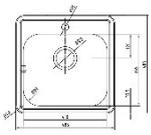
| № п/п | Наименование | Технические характеристики | Единица измерения | Необходимое ко-во на конкурсанта |
|-------|---|---|-------------------|----------------------------------|
| 1. | <p>Набор для моделирования 8 предметов:</p>  | <p>1. Стек деревянный, длина 19 см 2. Стек-петля односторонняя ленточная, с заостренными краями, длина 13 см. Стек-петля двусторонняя ленточная с заостренными краями, длина 20 см. Губка поролоновая, размер 7,5 x 5,5 x 2,5 см. Стек ребро деревянный, закруглённый с одной стороны, длина 11,5 см Струна срезка металлическая с деревянными ручками, длина 50 см Шило металлическое, длина 15,5 см . Цикля стальная, длина 10 см https://ceramgzhel.ru/katalog/instrumentyi-i-sredstva-i-naboryi-instrumentov/634.html</p> | Шт. | 1 |
| 2. | <p>Фартук для гончара (взрослый)</p>  | <p>https://ceramgzhel.ru/katalog/tovaryi-dlya-tvorchestva/5118.html</p> | Шт. | 1 |
| 3. | <p>Нарукавники гончара (взрослый)</p>  | <p>https://ceramgzhel.ru/katalog/tovaryi-dlya-tvorchestva/5120.html</p> <p>Нарукавники на резинках, из</p> | Шт. | 1 |

| | | | | |
|-----|---|---|-------|---|
| | | водонепроницаемой ткани. | | |
| 4. | Стойка-табличка  | Необходима для размещения информации (Ф.И.О. участника, порядковый номер) | Шт. | 1 |
| 5. | Полотенце  | Необходимо для поддержки чистоты рабочего места и рук | Шт. | 1 |
| 6. | Турнетка настольная Ø=180 мм, h=110 мм  | ceramgzhel.ru/katalog/oborudovanie/turnetki/1642.html | Шт. | 1 |
| 7. | Набор кистей (синтетика) | №2, №3, №4, №6 | Шт. | 1 |
| 8. | Масса керамическая СГ/Т пластичная 980-1100 °С | https://ceramgzhel.ru/katalog/keramicheskie-massyi/melkaya-fasovka/29788.html | кг. | 1 |
| 9. | Салфетки сухие  | | пачка | 1 |
| 10. | Салфетки влажные  | | пачка | 1 |
| 11. | Перчатки силиконовые  | Материал: Силиконовые, неопудренные (по размеру участника S,M,L). Цветные. | Шт | 1 |

5. Схема застройки соревновательной площадки.



| N | Условное изображение | Название | Пояснения |
|---------------------|---|--|---|
| Рабочая зона | | | |
| 1 |  | <p>Рабочее место 1. Гончарный круг</p> | <p>На столешнице гончарного круга располагаются инструменты и приспособления, емкость с водой, х/б салфетка (полотенце)</p> |
| 2 |  | <p>Стул гончара</p> | |
| 3 |  | <p>Фен строительный</p> | <p>Для фена должна быть предусмотрена антипригарная подставка. <u>Важно обеспечить феном каждого участника!</u></p> |
| 4 |  | <p>Розетка</p> | <p><u>Важно, чтобы расположение розеток позволяло свободно доносить фен до центра гончарного круга.</u></p> |

| | | | |
|-----------------------------|---|--|---|
| 5 |  | кулер | Оснащен разовыми пластиковыми стаканчиками |
| 6 |  | <u>Рабочее место 2.</u> | Зона необходима для доработки изделий и последующих измерений. |
| 7 |  | Стол экспертов на 5 человек | Рабочее место главного эксперта оборудовано компьютером с выходом в интернет. |
| 8 |  | Вспомогательный стол с контрольными весами | Рабочий стол зоны оснащен весами и закрывающейся емкостью (одной или несколькими в совокупности примерно на 50 литров) для хранения взвешенных комков глины (могут быть ведра или пластиковые контейнеры с крышками). |
| Зона уборки | | | |
| 9 |  | Раковина | Раковины не должны стоять вплотную друг к другу. <u>Важно обеспечить свободный подход к каждой раковине с трех сторон!!!</u> |
| 10 |  | Емкость для воды | Используется для слива использованной воды и глины |
| Вспомогательные зоны | | | |
| 11 | | Зона участников | Предназначена для переодевания, хранения вещей. Оснащена вешалкой. Возможно ограждение ширмой (шторой) |
| 12 | | Зона экспертов | Предназначена для переодевания, хранения вещей. Оснащена вешалкой (стеллажом, шкафом, тумбой...). Возможно ограждение ширмой (шторой). |

5. Требования охраны труда и техники безопасности

Инструкция по охране труда и технике безопасности на рабочем месте.

Общие требования охраны труда.

К работе на гончарном круге допускаются лица, прошедшие специальное обучение и медицинское освидетельствование при приеме на работу, вводный и первичный на рабочем месте инструктажи по охране труда, освоившие безопасные методы и приемы работы на гончарном круге и успешно прошедшие проверку знаний требований охраны труда.

При работе на гончарном круге следует тщательно отцентровывать глину для будущего изделия, вращение круга должно быть плавным, без рывков и не очень быстрым.

В процессе работы на гончарном круге возможно воздействие следующих опасных и вредных производственных факторов:

- движущиеся машины и механизмы, вращающиеся и перемещающиеся приспособления;
- повышенное значение напряжения в электрической сети, замыкание которой может произойти через тело человека;
- повышенная запылённость воздуха рабочей зоны; • отсутствие или недостаток естественного света;
- недостаточная освещенность рабочей зоны.

При работе на гончарном круге следует применять: костюм хлопчатобумажный, фартук и нарукавники из непромокаемой ткани.

При проявлении недомогания или внезапного ухудшения состояния здоровья необходимо немедленно прекратить работу и обратиться к врачу.

При работе на гончарном круге необходимо соблюдать правила личной гигиены. Принимать пищу, курить, отдыхать только в специально отведенных для этого помещениях и местах. Пить воду только из специально предназначенных для этого установок.

При обнаружении неисправностей оборудования, приспособлений, инструментов и других недостатках или опасностях на рабочем месте немедленно сообщить непосредственному руководителю. Приступить к работе можно только с их разрешения после устранения всех недостатков.

За невыполнение требований, изложенных в настоящей инструкции, работник несет ответственность согласно действующему законодательству РФ.

Требования охраны труда перед началом работы.

Надеть костюм, фартук и нарукавники, в карман фартука поместить влажное полотенце для обтирания рук. Волосы убрать под головной убор.

Убедиться в максимально устойчивом положении гончарного круга, он не должен покачиваться.

После установки круга нельзя его передвигать с места.

Налить в таз чуть больше половины воды комнатной температуры и поставить его в корыто за планшайбой.

Пустой таз поставить в пространство под гончарным кругом и опустить в него кончик резинового шланга (второй кончик этого шланга должен быть одет на патрубок корыта).

Требования охраны труда во время работы.

Для комфортной и продолжительной работы за гончарным кругом, необходимо обеспечить анатомически правильное положение тела:

- угол между голенью и бедром должен быть больше 90 градусов;
- уровень бедер должен быть выше уровня планшайбы;

- высота посадки регулируется подкладыванием под тумбу фанеры;
- для обеспечения длительной работы за кругом, потребуется мягкая подушка на крышке тумбы;
- правый локоть должен опираться на правое бедро, левый – быть прижатым к корпусу.

Все движения должны быть уверенными, но плавными, торопиться не следует.

Требования охраны труда в аварийных ситуациях.

В случае обнаружения неисправностей гончарного круга следует немедленно прекратить работу, замедлить движение круга до полной остановки, отключить электропитание, сообщить руководству.

При возникновении пожара немедленно сообщить руководству, вызвать пожарную охрану по телефону 101 и приступить к тушению огня имеющимися первичными средствами пожаротушения.

При несчастных случаях:

- немедленно сообщить о случившемся происшествии руководству;
- срочно принять меры по оказанию первой помощи пострадавшему;
- сопроводить пострадавшего в кабинет дежурного врача, если это невозможно - вызвать врача или скорую помощь по телефону 103, по возможности сохранить обстановку, при которой произошел несчастный случай;
- не приступать к работе до получения соответствующего разрешения.

Требования охраны труда по окончании работы.

Полностью очистить гончарный круг от следов глины:

- для мойки круга использовать поролоновые губки;
- завершив мойку, протереть сухой ветошью все поверхности.

При появлении ржавчины на поверхности планшайбы, достаточно на полных оборотах поднести к ней кусочек сухой древесины. Нельзя использовать абразивные материалы (наждачная бумага и т.д.).

Тщательно вымыть руки с мылом, смазать увлажняющим кремом.

Убрать инструмент и спецодежду в специально отведенное место.

Сообщить руководству обо всех замечаниях и неполадках, возникших во время работы.

Локализация: Инструкция по Охране Труда РФ